

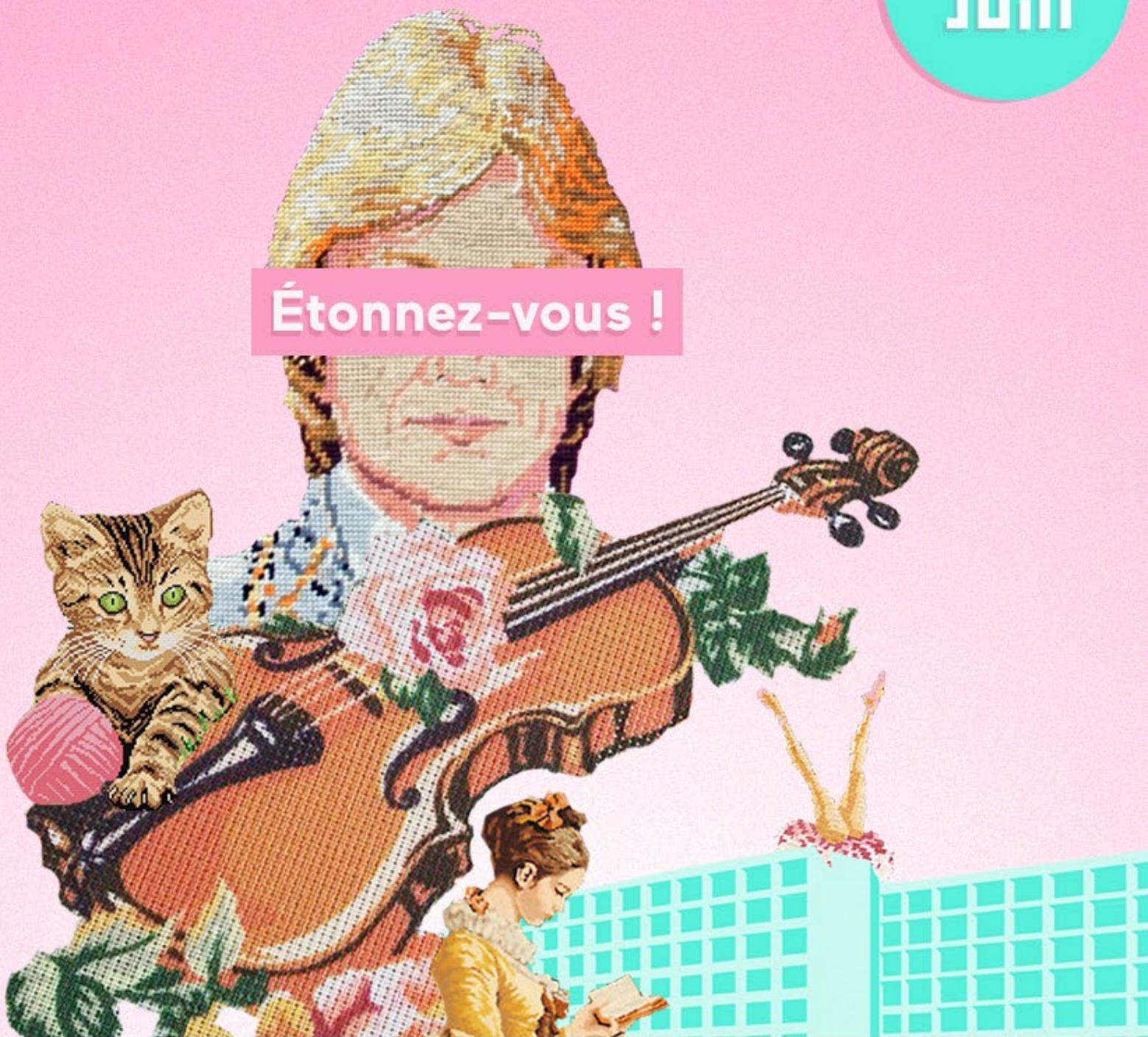
DOSSIER DE PRESSE

# SCÈNES DU 6

Festival des arts vivants

4-6  
JUIN

Étonnez-vous !



66

Un lieu de diffusion et de création  
6-10 quai de seine, Saint-Denis 93200

Saint ★  
Denis

île  
saint  
denis

Région  
île de France

## Présentation du festival

Le festival Scènes du 6 #2 réunit une quinzaine de compagnies et musicien·ne·s du 6b et une compagnie invitée, résidente d'un autre lieu culturel dionysien. La programmation s'articule autour d'une quarantaine de spectacles où s'entrecroisent danse contemporaine, performance, théâtre, musique live, jeune public, installation, etc. Le festival propose en outre des temps forts et des espaces de dialogue entre artistes et public.

Scènes du 6 invite un public très varié à découvrir un aperçu des formes artistiques d'aujourd'hui et de demain dans un espace à la croisée des usages et des pratiques.

En proposant ce festival au sein du 6b, le collectif des arts vivants souhaite affirmer son attachement aux valeurs propres aux tiers-lieux, espaces pluridisciplinaires qui ont en commun de mettre au centre de leurs actions des dynamiques d'échanges, d'entraide, de collaboration et d'émancipation.

Dans cette 2ème édition se développent les principes articulés lors de la 1ère édition :

- Promouvoir la diversité des pratiques et des cultures
- Défendre une diversité des esthétiques
- Inclure de la manière la plus large possible la population locale
- Favoriser l'émergence et l'identification d'artistes locaux
- Créer de nouveaux partenariats sur le long terme entre les artistes participant au festival, le 6b, les partenaires locaux, les structures culturelles du département et les tutelles potentielles
- Donner une visibilité aux projets finis ou en création des artistes résident·e·s du 6b
- Ouvrir l'événement à un autre tiers-lieu culturel et social et à ses artistes, et développer une dynamique d'échanges au long cours

L'édition 2021 marque aussi un nouveau partenariat avec le soutien de l'Île-Saint-Denis qui ouvre les portes de son théâtre municipal. Cinq spectacles sont ainsi programmés dans le Théâtre Jean Vilar, les autres en extérieur sur la plage du 6b.

Au fur et à mesure des éditions du festival, le collectif des arts vivants du 6b souhaite consolider un réseau régional, national puis international des arts vivants en tiers-lieux et permettre un rayonnement alternatif des arts vivants sur le territoire du 93.



# PROGRAMME

## Performances - Théâtre

### La Communauté Inavouable présente :

#### Chicago-reconstitution

Avec Clyde Chabot et Ysé Allegret  
Texte de Clyde Chabot et regard extérieur de Stéphane Olry

"Chicago-reconstitution" est le récit de la naissance aux États-Unis d'une enfant prématurée, chargée des inquiétudes et du potentiel que recèle toute vie fragile. De nationalité franco-américaine, elle découvre sa terre natale, 16 ans plus tard. Clyde Chabot et sa fille Ysé Allegret portent elles-mêmes dans un dispositif quadrifrontal l'histoire de cette naissance hors du commun.

#### Fille de militaire

Avec Clyde Chabot  
Texte et mise en scène de Clyde Chabot  
Musique de Thierry Madiot et vidéo de Patrick Laffont de Lojo

Clyde Chabot interroge avec humour comment le métier de son père militaire, a pu influencer sur sa personnalité. Elle sonde plus largement le monde de l'armée, a priori si éloigné du théâtre, sa dimension sociale, familiale et intime. Au 6b, elle explore une nouvelle édition scénique avec la vidéo de Patrick Laffont De Lojo et le saxophoniste Thierry Robert.

#### Amie d'enfance

Avec Peggy Péneau et Lola Guiton  
Texte et mise en scène de Clyde Chabot  
Création sonore de Eryck Abecassis, scénographie de Charlotte Arnaud et regard extérieur de Laurence de la Fuente

"Amie d'enfance" raconte une amitié entre deux adolescentes, interrompue soudainement par un interdit paternel. L'une habite dans un château au milieu des bois, l'autre dans un lotissement. 37 ans plus tard, les deux anciennes amies se retrouvent pour une promenade le long d'une rivière à l'invitation d'une troisième. Ce texte est aussi l'occasion d'un regard porté sur les années 80, dans un village, en Sologne et la figure du père. Le texte est porté en deux versions : sur scène avec un musicien et en version promenade dans un paysage de nature, le long du canal de Saint-Denis.



## La Compagnie 25 watts présente :

### Pied de Nez

Interprétation, textes, construction et objets de Emmanuelle Lévy  
Création vidéo de Agathe Roy Stephane Privat et Emmanuelle Lévy  
Mise en scène et écriture dramatique de Léa Ros  
Regard extérieur, direction d'acteurs de Adeline Dautreppe  
Création sonore de Perig Villerbu et Stéphane Privat  
Composition musicale de Léonore Stirman

Un spectacle mutant qui rêve de mutation. Une exploration onirique et féministe autour de la perception du corps de la femme par l'inconscient collectif. Entre art vivant et performance, une réappropriation fantasmée par la femme de son propre corps grâce au langage de l'image et du son.



## La compagnie La Pépète présente :

### Voies de faits voix de femmes

Avec Ariane Noiro, Anne Fischer et Estelle Bertin  
Mise en scène de Aline Jaulin  
Textes de Annpól Kassis

"Voies de faits voix de femmes" est un spectacle poétique, sonore et immersif, hymne aux femmes et à l'histoire de celles qui sont victimes de violences dans leur parcours de vie.



## Betty Meissonnier et Erwan Peyre présentent :

### 1 mètre carré, performance

Avec et mis en scène par Betty Meissonnier et Erwan Peyre

En ces temps confus et aléatoires, le fait de se loger et d'avoir un espace de vie devient difficile dans nos grandes villes. Le prix du mètre carré explose et alors, comment faire ? Nous proposons aux visiteurs et futur·e·s locataires de découvrir comment vivre dans 1 m<sup>2</sup>. Durant 20 minutes, ils vous invitent à tenter d'être heureux...



## Eloquentia présente :

Un programme d'expression public pour les jeunes de 18 à 30 ans, composé d'une formation à l'art oratoire et du plus grand concours de prise de parole en public de la Seine-Saint-Denis. Lors de Scènes du 6, ils·elles viendront faire une démonstration d'un débat, dont le sujet leur sera envoyé quelques jours avant, sous la forme d'une question : La liberté d'expression empêche-t-elle la liberté de penser ? Doit-on chasser ses pensées ?



### Mille Plateaux Associés présente :

#### 100 mots pour une danse

Conception de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau  
Quatuor

Cette création s'inspire du livre de Geisha Fontaine "Les 100 mots de la danse" (2018). Des mouvements et des mots évoquent des univers. Des ombres s'emparent de la scène, des fictions se mettent en mouvement, envahissent le plateau. Une rotation infinie entre le corps et le sens. Une obstination.

#### Ne faites pas la moue

Conception de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau  
Interprétation par Geisha Fontaine

Cette performance favorise les rencontres entre Parménide, Spinoza ou Bergson, au moyen de quelques jeux de jambe. Des personnages philosophiques et chorégraphiques se renvoient la balle d'un champ à l'autre. Mais ce n'est pas du football. Geisha Fontaine, chorégraphe et docteure en philosophie de l'art, s'empare ainsi avec joie des étranges attractions entre danse et philosophie.

#### Haut et Fort

Conception de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau  
Duo

"Haut et Fort" est un cri chorégraphique, une exagération. Le coronavirus a de multiples effets sur la création artistique. Cette situation nous conduit à un geste chorégraphique qui clame la nécessité des corps, des épidermes et des regards.



## Le Collectif w.o.r.k.? présente :

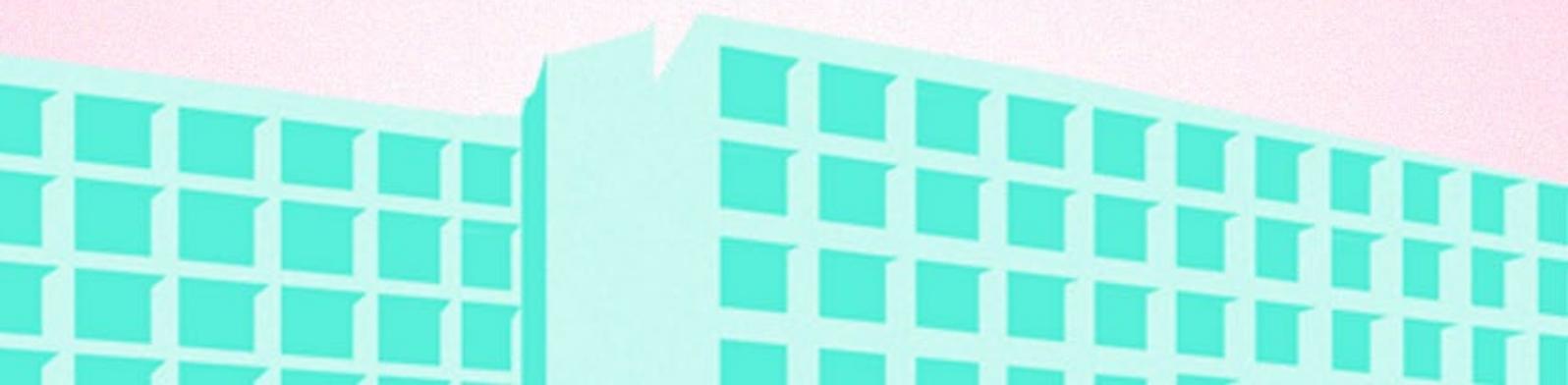
### **AOY : une danse, une histoire, un acte de foi, un fantôme**

Création du collectif w.o.r.k.? avec Miguel Rojo, Mathilde Rambourg Schepens et Lucie Calise  
Chorégraphie et dramaturgie de Lilli Garcia Gomez, Gaëtan Brun Picard, et Miguel Rojo  
Création lumière et espace sonore de Mathilde Rambourg Schepens  
Création et vidéo live de Lucie Calise

Les glaciers sont l'endroit où se conserve la mémoire du monde, ils sont aussi le lieu où se joue la destruction du vivant : en disparaissant, ce sont tous les souvenirs du monde qui disparaissent avec eux. Deux danseurs avec des chaussures de randonnée tentent l'ascension d'une montagne invisible. Un fantôme sous auto-hypnose explore les endroits désertés du web sur un espace sonore magnétique. Un homme fait une conférence online sur les glaciers pour quelqu'un qui n'est pas là. Inspiré du Mont Analogue de René Daumal, cette performance est une tentative d'invocation, une manière de faire revenir à la vie, à travers différents rituels, ce qui a irrémédiablement disparu.



Visuel par Lucie Calise



### La Compagnie des Papillons dans le ventre présente :

#### À l'eau Léa

Auteure/interprète Mathilde Gourdol  
Mise en scène de Fiora Giappiconi et Laure Majnoni

Montez dans la barque "des Papillons dans le ventre" et plongez dans le spectacle "À l'eau Léa" : un format court et léger qui sensibilise les enfants au rapport si brumeux de l'Homme à l'élément Eau... Léa nous entraîne dans un voyage aquatique, des fonds marins aux nuages en passant par un bon bain chaud. Loufoque, elle s'amuse avec les objets gorgés d'imaginaire et nous fait voir le monde en bleu. S'amuser avec l'eau, mais au compte-goutte !



### La compagnie La Pépité présente :

#### Courageuses

Avec Estelle Bertin

De l'histoire d'une petite fille qui devra assumer le regard des autres face à sa singularité à celle d'une femme Inuit qui devra affronter un dieu injuste et colérique, le spectacle "Courageuses" nous transporte dans des histoires de femmes qui sont déterminées, fortes et libres. Des femmes qui savent exactement ce qu'elles ont à faire pour contrer ceux qui veulent les dominer.

#### On se voit demain

Avec Estelle Bertin et Anne Fischer  
Mise en scène de Mathilde Gourdol

"On se voit demain" est un spectacle clownesque de sensibilisation à l'écologie pour le jeune public et leurs parents. C'est l'histoire de Mme Consomme qui se moque totalement du futur au grand désespoir de Mme Eco qui cherche à lui faire entendre raison.



## La Compagnie MaedesRosiers présente :

### Hassiba

Une collaboration de Hassiba Khemamil et Cécile Dumoutier

Hassiba a toujours une anecdote au goût d'épopée à nous raconter. Ce qu'elle préfère c'est se sentir utile, et donc elle aide les autres, et elle le fait comme quand on aime : sans compter. Elle cuisine aussi des recettes avec talent et cultive le courage jour après jour. L'Oasis de la Place du 8 mai est son terrain de jeu favori, elle y invente quotidiennement son propre rôle avec force et éloquence, laissant planer dans l'air l'idée suivante : trouver sa place, c'est oser la prendre.



Visuel de Stéphane Ouradou

## L'association Déchets d'Arts présente :

### L'Happening collectif Eco Mams

Avec Soraya Archimbaud, Cécile Dumoutier, Nadia Kermiche, Annie Montreuil, Valérie Tempremont  
et en collaboration avec Laure Fouard

Les Eco Mams c'est un groupe de mamans dionysiennes, soucieuses de faire leur part pour l'avenir de la Terre et la vie de leurs enfants. Le défi qu'elles se sont fixé ? Réduire leurs déchets, tout en mettant en jeu leur créativité. Elles fabriquent alors trois carnets-ressources, qu'elles s'échangent d'une semaine sur l'autre : un sur leurs rêves, un sur leurs fiertés quotidiennes et un de recettes. Elles expérimentent le compost, partagent leurs ressources, recyclent et troquent. L'exploration collective a commencé et la première représentation d'Eco Mams en est le reflet.

### Aïe Punaises

Pièce musicale mise en scène par Lucile Cartier  
Composition musicale de Raphaël Callandreau et des habitant·e·s  
Avec Denise Cocq, Charlotte Guiraud, Valérie Tempremont et Fenella Trezy (en cours de distribution)

Comment parler des punaises de lit de manière ludique et décalée ? L'association Déchets d'Arts a proposé à des habitant·e·s de Saint-Denis de s'approprier ce sujet épineux en créant une comédie musicale où s'imbriquent témoignages et imaginaire. "Aïe Punaises !", c'est la fiction d'une réalité de notre territoire encore trop taboue, face à laquelle il nous est nécessaire de dénouer la parole, de réagir vite, en restant uni·e·s.



## Jackson Thélémaque présente :

### Autre côté de l'eau Onirisme haïtien

Un son de coquillage retentit et le voyage commence...  
Devant des images filmées à Haïti par Guillaume Coadou, artiste photographe résident du 6b, Jackson Thélémaque compose autour de l'onirisme Haïtien. Sur des instrumentations composées en collaboration avec Thierry Renault (batter du groupe de reggae français Danakil), l'artiste nous propose un nouveau voyage, à travers une musique toujours hybride entre chant créole, poésie urbaine, déclamation en français, sans oublier la novlangue.



Visuel de Denis Peaudeau

## La Compagnie du manège présente :

### Passerelles

Conception de Badran Siby  
Avec Badran Siby et Gary Legrand

Des illustrations sonores vous embarquent dans un voyage dans le temps accompagné de deux contes de mythologie grecque, un conte de Chine et un conte du Sénégal.



## Mathilde Rambourg-Schepens présente :

### t a n z

"t a n z" est une performance hybride sur la musique industrielle. Elle jaillit de la confrontation entre la conférence et le concert de musique électronique. "t a n z" se situe entre l'essai, la pièce musicale et la rave politique. Elle propose une immersion dans la musicalité de l'industrie, ainsi qu'une radiographie des bases de la club culture. "t a n z" invoque les suicidés de Foxconn, les futuristes et les musicien·e·s de l'orchestre de Birkenau en tentant de rendre visibles les liens obscurs qui relient les usines aux salles de concert, et le son au pouvoir.

### SUTUMSUJTUTU

Avec Etienne Laurent et Mathilde Rambourg-Schepens

Mix vinyle pour le coucher du soleil.



## C'est pas grave

### Concert de Garage Punk

Avec Betty Meissonnier et Erwan Peyre

Né des cendres des Stooges et des Béruriers Noirs qui auraient croisé sur leur route NTM sur la place de la gare à Saint-Denis, le groupe C'est pas grave a décidé d'unir la force plastique de Betty Meissonnier et la rage romantique d'Rjuan von B. Voilà trois douloureuses années de galères et de puissance colérique qu'ils répètent au 6b dans le bien nommé Raid Dog, et qu'ils écument les scènes parisiennes et européennes (Rome, Berlin, le Havre, Bruxelles, Liège...). Leur attachement au 6b, et à leur incroyable 9.3 (lieu qui les a vu naître), fait qu'ils ont envie de revenir faire sonner leurs guitares aiguisées et leurs tambours battants, sonores... et trébuchants.



## Madame Sans Gêne

### Dj set

Avec Anissa Zaoui

Musicienne depuis son plus jeune âge, Madame Sans-Gêne nous offre des mixes mélodieux aux bonnes ondes à chaque fois qu'elle touche les platines. Dans des lieux allant du 6b au Fouquet's, on la retrouve autour d'un voyage musical à 360°



Visuel de Sebastian Mittermeier

## CHICHIRAMA

### Concert de Rock Psychédélique

Avec William Moreau (guitare/chant), Quentin Sarda (basse), Manu Chevalier (batterie), Jean-Rémy Gougy (clavier), et Bryan Marie Luce (guitare)

Formé en 2016, CHICHIRAMA est un groupe de rock psychédélique originaire de Paris. William Moreau et Quentin Sarda se rencontrent en 2012 à Londres et forment un premier groupe. De retour à Paris avec 2 EPs (dont un sur le label Soft Touch Records), le groupe trouve refuge à Saint-Denis en résidence artistique au 6b. CHICHIRAMA développe rapidement un son psychédélique brut, teinté de rêveries synthétiques et baigné dans des groupes tels que Pink Floyd, Kraftwerk, Brian Jonestown Massacre ou encore Suuns. Ils oscillent constamment entre désillusion nostalgique et violence moderne.



## Aurore Sund

### Musicien multi-instrumentiste, chanteur et compositeur

Avec Fabrice Dupin Girod

C'est un projet d'écriture musicale entre l'intime et l'universel, basé sur des sonorités acoustiques où les harmonies se répondent en écho, entre mode majeur et mode mineur. Il utilise la langue anglo-américaine pour sa musicalité et son impact direct et recherche des formes épurées dans la musique classique, le folk et le blues. Sur scène, il chante accompagné d'une guitare folk et d'un piano classique, les chansons laissant de la place à d'autres instrumentistes ou bien à l'imaginaire et la rêverie de chacun.



## Albin Porcherel et Makingson Nespoulos

### Concert de Blues Expérimental

Un duo humaniste teinté de suaves mélancolies germo-haïtienne, où de burgondes notes blanches envoûtantes et profondes se dispersent en un charme magnétique proche de la psychomagie. Un duo à la croisée des secrets de l'arcane du plaisir, teinté de sibyllines effluves des mystères sombres d'une terre noire et féconde, où se fonde et se forge dans l'éther et le cristallin mercure la musique des dieux.



## La Jamerie

C'est d'abord un groupe d'ami.e.s rassemblé.e.s par le désir de partager leur goût pour la musique et la fête. De ce collectif est né La Jamerie, des fêtes ou des scènes en festival invitant les musicien.ne.s, amateurs.rices ou confirmé.e.s à jouer sur une scène ouverte. En bref, de la musique, du partage et beaucoup, beaucoup d'amour.



## Scène ouverte

Espace ouvert à tous les talents du territoire qui souhaitent se frotter à la scène, pour peu qu'ils ne dépassent pas les 10 minutes qui leur sont accordées. La scène ouverte réunira des artistes en tous genre qui présenteront des numéros de théâtre, danse, performance, chansons à texte, stand up, etc.

# Actions de sensibilisation à des formes plurielles et collectives du spectacle vivant

**Le Collectif w.o.r.k.? présente :**

## **57) Mnémosyne Communauté.s Futur**

Création du collectif w.o.r.k.? avec Miguel Rojo, Laurie Charles, Maxime Monti et Jacob Stambach  
Chorégraphie et dramaturgie de Lilli Garcia Gomez, Gaëtan Brun Picard, et Miguel Rojo  
Espace sonore de Jacob Stambach, et création plastique et vidéo de Laurie Charles

Un voyage transversal à l'intersection des pratiques artistiques, sociales et thérapeutiques qui invite à repenser le fonctionnement d'une communauté, les relations tissées au cours de la vie d'un groupe de personnes trop souvent marginalisées. Mêlant les publics : personnes âgées ou non, autonomes ou médicalisées, personnel encadrant et soignant, collectif d'artistes et groupes d'enfants. Le projet a également pour but de resituer le processus de création artistique dans un contexte social plus large, questionnant ainsi nos pratiques à la lumière des réalités rencontrées in situ. Sur la saison 2021, le projet a été relancé sur la ville de Saint-Denis avec l'EATEH "Le Silence des Justes". Un extrait performatif sera présenté à l'occasion du festival.



*- Moi je suis arrivée et j'étais dans une autre organisation...*

Visuel par Maxime Monti

**Mille Plateaux Associés présente :**

## **Danses de juin**

Des habitant·e·s de Saint-Denis et de l'Île-Saint-Denis inventent les "Danses de Juin". À la suite de plusieurs ateliers, il·elle·s mettront en mouvement leurs personnalités, leurs sensibilités et leurs rêves.



## Table ronde lors des Portes Ouvertes du 6b

**Le samedi 29 mai de 11h à 13h**

Collaborations artistiques et sociales alternatives en tiers-lieux : le rôle, la portée et les limites des tiers-lieux dans la fabrique des nouveaux modes de collaboration dans les arts vivants. Cette table ronde réunissant des professionnel·le·s du spectacle vivant sera consacrée aux relations entre arts vivants et tiers-lieux : comment les tiers-lieux, en tant que laboratoires artistiques, sociaux et écologiques, peuvent-ils déplacer voire renouveler les modes de production et de collaboration dans le spectacle ?

### L'association Alors Là

Chaque année, Scènes du 6 accueille un collectif ou une compagnie résident·e d'un autre tiers-lieu en France ou ailleurs dans le monde (une compagnie coréenne était à l'honneur pour la première édition en 2019). Alors Là est une association sociale et culturelle fondée par des étudiantes en médiation culturelle à Paris 3. L'association s'est structurée autour d'un projet en particulier : "Le festival imaginaire" prévu en mai 2020, à l'Espace Imaginaire, et qui n'a finalement jamais vu le jour après une seconde tentative en octobre. Par solidarité avec Alors Là et sa détermination à rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, Le 6b propose à l'association d'être son invitée pour l'édition 2020 autour de l'atelier présenté ci-dessous.

### Les ateliers portraits

Ces ateliers à destination d'un petit groupe de mineur·e·s isolé·e·s, s'effectuent autour d'un travail sur l'identité, sur la représentation de soi-même. Il s'agit pour eux·elles de se retrouver, d'échanger sur leur vie et leurs histoires, de passer un bon moment et finalement de mettre en image leur sentiment personnel à la lumière de ce qu'il se passe aujourd'hui dans leur vie quotidienne. Les portraits seront exposés dans l'enceinte du 6b durant tout le festival.



# INFORMATIONS PRATIQUES

Pour toutes demandes d'informations et/ou d'éléments de communication supplémentaires,  
merci de contacter Najet Malguitou à [communication@le6b.fr](mailto:communication@le6b.fr)

Le programme et les horaires du festival seront très prochainement détaillés sur notre site web.

Le 6b, 6-10 quai de Seine - 93200 Saint-Denis

-  Saint-Denis
-  Porte De Paris Ou Basilique St Denis
-  Gare De St Denis
-  Saint Denis
-  Mairie De L'île St Denis



## Partenaires du festival :

La Ville de Saint-Denis  
La Ville de L'Île-Saint-Denis  
Conseil Régional d'Île-de-France  
Le théâtre Jean Vilar