

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017

LE 6B : LIEU DE CRÉATION  
ET DE DIFFUSION,  
À SAINT-DENIS

6b

6-10 QUAI DE SEINE  
93200 SAINT-DENIS

WWW.LE6B.FR  
FACEBOOK : LE 6B  
INSTAGRAM : 6B-OFFICIEL

## RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

### 1 : UN ESPACE DE TRAVAIL PARTAGÉ : MISE À DISPOSITION D'ATELIERS ET D'ESPACES COMMUNS - PAGE 5

- a. *La vie associative: rappel des principes constituants*
- b. *Mise à disposition d'espaces de travail privatifs*
- c. *Des espaces communs mutualités*
- d. *Les équipes*

### 2 : UN ESPACE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION : UN LIEU ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SON TERRITOIRE - PAGE 12

- a. *Les expositions 2017*
- b. *Les temps forts 2017*
- c. *Action culturelle*
- d. *Perspectives des temps d'ouverture au public en 2018*
- e. *Partenaires et soutiens financiers*

### 3 : L'ÉCONOMIE DU 6B - PAGE 30

- a. *Modèle économique du 6b*
- b. *Analyse du bilan*
- c. *Analyse du compte de résultat*

### 4 : PERSPECTIVES 2018 - P.38

### 5 : ANNEXES - PAGE 40

- a. *Compte de résultats : produits*
- b. *Compte de résultats : charges*
- c. *Charges par postes analytiques*
- d. *Evolution des subvention entre 2014 et 2018*

## RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

*En favorisant l'émergence et la diffusion d'une offre culturelle alternative et à dimension métropolitaine, le 6b contribue activement à la vitalité et au rayonnement culturel de Saint-Denis et de Plaine Commune, Territoire de Culture et de Création.*

### Un projet pérenne sur le territoire

*En privilégiant les pratiques de gouvernance participative et horizontale, l'association propose un espace de travail et d'expériences sociales, culturelles, économiques et urbaines à Saint-Denis. Le 6b est devenu un lieu clé pour Saint-Denis et sa communauté de communes. Il étend désormais son rayonnement à l'ensemble du Grand Paris.*

*Forte d'une reconnaissance et d'une légitimité certaine dans le secteur culturel, l'association ne cesse de se développer et faire évoluer son modèle, qui doit s'adapter à des projets plus nombreux. Son projet principal reste l'accueil et l'accompagnement de l'activité créatrice de près de 200 personnes. Artistes, structures d'insertion et autres initiatives du secteur culturel y trouvent un lieu ouvert et des espaces de travail à un coût raisonnable. Notre écosystème est fragile, mais nécessaire pour lutter contre la spéculation foncière et l'augmentation des loyers pour les locaux de ce type à Paris comme en proche banlieue.*

*Un effort continu d'amélioration et de maintenance du bâtiment a été assuré en 2016 : le programme d'investissements prévu jusqu'à 2018 s'est poursuivi. Le 6b a également préparé la classification ERP de certaines parties du bâtiment pour pouvoir accueillir certaines manifestations en intérieur. Dans les espaces extérieurs, des investissements pérennes ont permis de réduire nos coûts de location de matériel.*

*Le Hall a été remis en valeur, la Plage adaptée à l'accueil du public, des travaux électriques ont été menés et le bureau d'accueil repensé. Des travaux ont eu lieu dans la cafétéria, dans le bureau d'administration. Les*

*dispositifs de sécurité ont été fortement améliorés (sorties, alarmes) et plusieurs devis et tests obtenus.*

### Un projet soutenu par les habitants

*Le 6b demeure un projet de proximité pour les habitants du quartier Néaucité, « notre » quartier, dont la première phase des travaux a livré 300 logements dans le courant de l'année. Pour ces riverains, le 6b assume peu ou prou les missions d'un véritable équipement de service public, organisant des activités conviviales et sociétales : ateliers pour les enfants et les parents, salles de réunion, terrain de jeu de la Plage pour les jeunes. Nos capacités de restauration ont été maintenues ; nous avons organisé de nombreuses fêtes et animations locales, encadré des actions bénévoles et collectives. Cette présence locale est restée une priorité. Malgré nos moyens limités et une équipe réduite, elle a de nouveau porté ses fruits.*

### Un lieu de diffusion culturelle

*En 2017, le 6b a ouvert ses portes au public, accueillant 17 754 visiteurs : 12 expositions dont 2 coproduites par le 6b, regroupant 348 artistes en entrée libre. 3 temps forts organisés par le 6b entre juin et septembre dans le cadre de la Fabrique à rêves, sur les 3000m2 aménagés en extérieur au bord du Canal Saint Denis, avec un total de presque 5000 visiteurs dont 28% habitant Plaine Commune accueillis gratuitement sur les différents événements. Portes Ouvertes organisées en décembre avec une entrée libre toute la journée.*

*Réduction significative du nombre d'événements accueillis en extérieur afin de limiter les nuisances sonores pour le voisinage (5 dates en 2017 contre 25 en 2016). Une étude acoustique a été réalisée par les étudiants de l'école Louis Lumière et rédaction d'un rapport et de recommandations pour optimiser notre matériel et limiter la propagation du son.*

### Une équipe au sens large

*Les difficultés économiques ont contraint le 6b à compter sur une équipe salariée resserrée, mais aussi à répartir les missions des postes vacants entre l'ensemble des membres de l'association :*

**résidents et conseil d'administration compris.**

**Effet positif : les résidents se réapproprient le projet, s'organisent en comités par projets et prennent part activement à la maintenance du bâtiment, aux travaux en cours, à la réalisation des activités de programmation.**

### **Un retour progressif à l'équilibre budgétaire**

**La situation budgétaire du 6b est restée très difficile en 2016. L'association n'a pu réaliser que peu d'investissements. Les dettes vis-à-vis de nos fournisseurs s'élevaient à la fin de l'année à 126 139€ et l'association a du faire face à de sérieuses difficultés de trésorerie du fait de la situation cumulative du déficit 2015, du retard de versement de ses subventions et des impayés de résidents. Dans le même temps, les produits ont connu une baisse conséquente (21%), notamment du fait de l'interruption de la production de la FAR et malgré son remplacement par des événements ponctuels. Les subventions ont également été revues à la baisse, en particulier l'aide au fonctionnement apportée par la Région (de 40 000€ à 50 000€). D'autres aides n'ont pas pu être reconduites, tandis que le soutien de la Fondation Le Damier a été interrompu cette année.**

**De grands efforts ont été déployés pour faire face à cette situation. L'équipe permanente a notamment consenti à des versements de salaires différés. L'association a réussi à régulariser sa situation vis-à-vis de ses créanciers bancaires et a poursuivi le remboursement du prêt consenti par le Crédit Municipal de Paris en 2015 – lequel se poursuit en 2017. Des ressources alternatives ont été développées rapidement: à titre d'exemple, les privatisations d'espaces ont vu leur chiffre d'affaires multiplié par 6,4.**

**La politique de réforme et de réorganisation de l'équipe salariée s'est accélérée et se poursuit en 2017. Un poste de directeur – le premier dans cette fonction au 6b – est l'un des signes forts de professionnalisation et de renforcement des compétences. Jean-Luc Baillet, fort d'une longue expérience de direction de plusieurs structures institutionnelles publiques, assurera ces nouvelles fonctions de pilotage permanent de la structure. Des dispositifs d'accompagnement (DLA) et de formation continue sont**

**systématiquement mis en place à partir de 2017. Le 6b renoue et construit de nouvelles relations régulières avec les acteurs locaux concernés par ses activités. Des aides financières nouvelles et pérennes pourront être mobilisées et se substitueront progressivement à un modèle largement porté par des aides au projet, plus modestes et plus aléatoires. Les mesures fortes envisagées par le 6b sur 2017 et 2018 sont exposées à la fin de notre bilan d'activité: elles marquent la volonté de déployer nos activités sur le territoire et d'assurer une meilleure visibilité pour le 6b.**

**L'association est sur la voie du redressement. Dès 2017, ses finances sont apurées par une politique active de gestion de la dette et la mise en place de nouveaux leviers budgétaires. Nous tenons tout particulièrement à signaler:**

- la négociation d'échéanciers favorables avec nos principaux débiteurs. Celle-ci est notamment actée avec EDF et Caupamat. Elle se poursuivra sur l'ensemble des dettes qui pèsent encore sur notre budget grâce à la saisine de la Commission des Chefs des Services Financiers de la Seine-Saint-Denis en juin 2017. Celle-ci permettra de suspendre les procédures en cours et de mutualiser les négociations nécessaires;**
- un programme de privatisations d'espaces toujours fourni, pour garantir des revenus conséquents au 6b en période estivale: nos partenaires sont toujours plus nombreux et plus variés, en France comme ailleurs;**
- une politique active de récupération d'espaces, qui a permis de préparer plus de 200 m<sup>2</sup> pour de nouvelles locations ;**
- le passage de la Participation aux Frais (PAF) de 11 à 12€ du mètre carré, lequel pourra générer à lui seul un revenu supplémentaire de 36 555€ annuels;**
- la recherche active de subventions, qui pourrait générer jusqu'à 70 000€ de soutien supplémentaire (Région, Ministère de la Culture, Département) et a déjà porté ses fruits (nouvelle convention avec Plaine Commune et aide exceptionnelle de la «réserve Ministre» de la Culture en mars 2017).**

**Nous sommes confiants dans l'avenir du 6b !**

**Julien Beller**

**Saint-Denis, le 30 avril 2018**

# 1 : UN ESPACE DE TRAVAIL PARTAGÉ

MISE À DISPOSITION D'ATELIERS ET D'ESPACES COMMUNS

## A. LA VIE ASSOCIATIVE: RAPPEL DES PRINCIPES CONSTITUANTS

**Le 6b est un projet associatif dirigé par un conseil d'administration et un bureau, composés de résidents bénévoles, qui assurent la gouvernance du lieu.**

Les résident·e·s sont tous·tes membres de l'association.

Chaque membre personne physique ou morale porte une voix en Assemblée Générale. Ainsi, les résidents sont tous parties prenantes du projet associatif et peuvent intervenir dans la gouvernance. Les membres sont très fortement incités à participer à la mise en place des actions de l'association et à la programmation.

Les expositions temporaires, les portes ouvertes, les ateliers artistiques se font à partir de leur travail, appuyés par les salarié·e·s dans leur mise en œuvre. Cette implication des résident·e·s est aléatoire selon les années. Il y a un enjeu fort pour l'association de réussir à les mobiliser au-delà des membres du conseil d'administration. Dans cette intention des comités ont été mis en place en 2017.

Le Conseil d'Administration se réunit tous les premiers lundis du mois pour statuer sur les projets, la vie de l'association et piloter les mouvements de résidents (*départs, nouvelles demandes...*). Il est représenté par un bureau de deux personnes, membres fondateurs de la structure : **Julien Beller**, président et **Serge Glissant**, trésorier.

Une fois par an, une Assemblée Générale est organisée. À cette occasion ont lieu les élections des membres du Conseil d'administration et du Bureau, sont discutés et votés les budgets et les projets pour l'année en cours que les salariés sont chargés de mettre en œuvre.

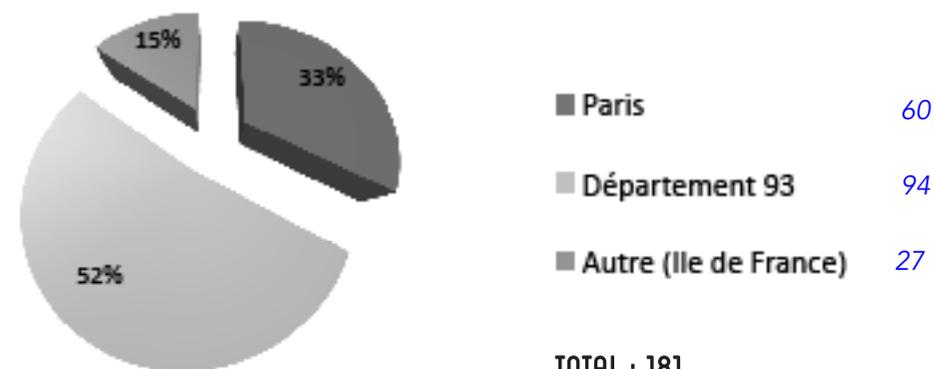
L'association fait appel à un expert-comptable (*Yannick Pommellet*) pour clôturer les comptes. Depuis 2015, les comptes clôturés sont contrôlés par un commissaire aux comptes (*Thierry Noël*).

## B. LA MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL PRIVATIFS

**Le 6b propose une centaine d'espaces dits «ateliers» et accueille quotidiennement 181 résidents.**

Chacun dispose d'un espace de travail propre et peut accéder aux espaces et outils mutualisés. La Participation aux Frais des résidents était fixée historiquement à 10€/m<sup>2</sup>. Lors d'une Assemblée Générale extraordinaire en avril 2017 il a été proposé et voté majoritairement l'augmentation de la participation aux frais à 12€/m<sup>2</sup>. Cette résolution a été appliquée dès le mois de juin. Sur l'année 2017, l'association a perçu 380 000€ de PAF soit près de 54% de ses ressources.

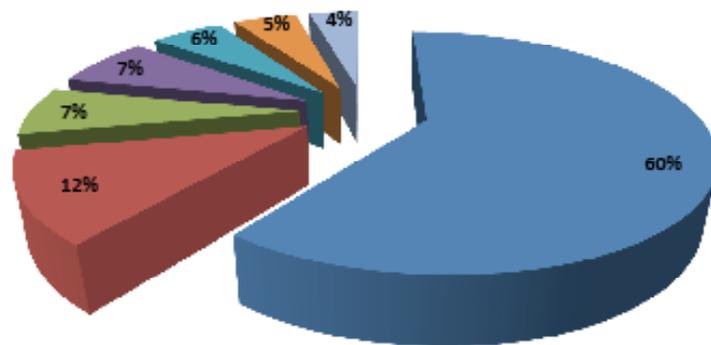
### RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES RÉSIDENTS EN 2017



Grâce aux efforts de l'équipe pour récupérer des ateliers occupés en-dehors des règles établies par les statuts de l'association, le 6b a remis en location plus de 200m<sup>2</sup> au cours de l'été 2017. La récupération de ces espaces a permis un apport financier considérable (2400€ de plus par mois) ainsi qu'une nouvelle dynamique très positive en terme d'énergie humaine, de projets et d'ambiance au sein du bâtiment.

On dénombre 36 nouveaux résidents sur l'année 2017; 24 résidents ont quitté leur atelier la même année.

## RÉPARTITION DES RÉSIDENTS PAR DISCIPLINES, EN 2017



ARTS PLASTIQUES // peinture, sculpture, photographie, dessin	109
ARTS VIVANTS // musique-danse- théâtre- maquillage-cirque	21
ARCHITECTURE ET DESIGN D'ESPACES	12
ARTS NUMERIQUES	13
ARTISANAT et autres	10
ARTS APPLIQUES // graphisme, illustration, design, textile	9
ACTEURS SOCIAUX	7

**TOTAL : 181**

## C. DES ESPACES COMMUNS MUTUALISÉS

**En plus des ateliers privés, les résidents bénéficient de différents espaces communs qui leur permettent de mutualiser des outils ou des lieux de répétitions et de diffusion pour leur activité propre : une salle de danse, un studio de répétition pour les musiciens, une salle d'exposition, un atelier de sérigraphie, un laboratoire photo, une cafeteria et une base bois.**

**En 2017, trois espaces communs ont été (ré)aménagés : une salle polyvalente, lieu de vie et de diffusion, un atelier d'édition et un atelier de fabrication.**

### UNE SALLE POLYVALENTE ERP AU RDC

Entre 2011 et 2016 plusieurs événements organisés ou accueillis au 6b ont donné lieu à des demandes d'autorisation de manifestations exceptionnelle, dont la fréquence a finalement dépassé la notion « d'occasionnel » mais qui lui ont toutefois permis d'asseoir sa vocation alors que sa situation d'occupant des lieux était précaire. La préfecture a adressé un courrier au 6b en juin 2016, lui demandant de ne plus accueillir de public au sein du bâtiment, tant que des travaux de mise aux normes ne seraient pas réalisés.

Aujourd'hui, la volonté de faire perdurer l'activité du 6b est accompagnée d'un projet d'envergure de réhabilitation du bâtiment. Celle-ci permettra une mise aux normes des dispositifs de sécurité incendie et d'accessibilité sur l'ensemble du bâtiment. Ce projet inclut également le confinement des conduites de gaz qui limitent aujourd'hui l'effectif de public admissible au sein de l'établissement. À terme, l'association sera donc en mesure d'accueillir les manifestations (*expositions, concerts, théâtre*) sont au cœur de son activité. Ce projet est actuellement au stade de l'étude et du montage financier avec **Quartus (propriétaire)**, les acteurs de la ville de Saint-Denis et d'autres partenaires, les travaux et l'ouverture de ce nouvel établissement sont envisagés à l'horizon 2022.

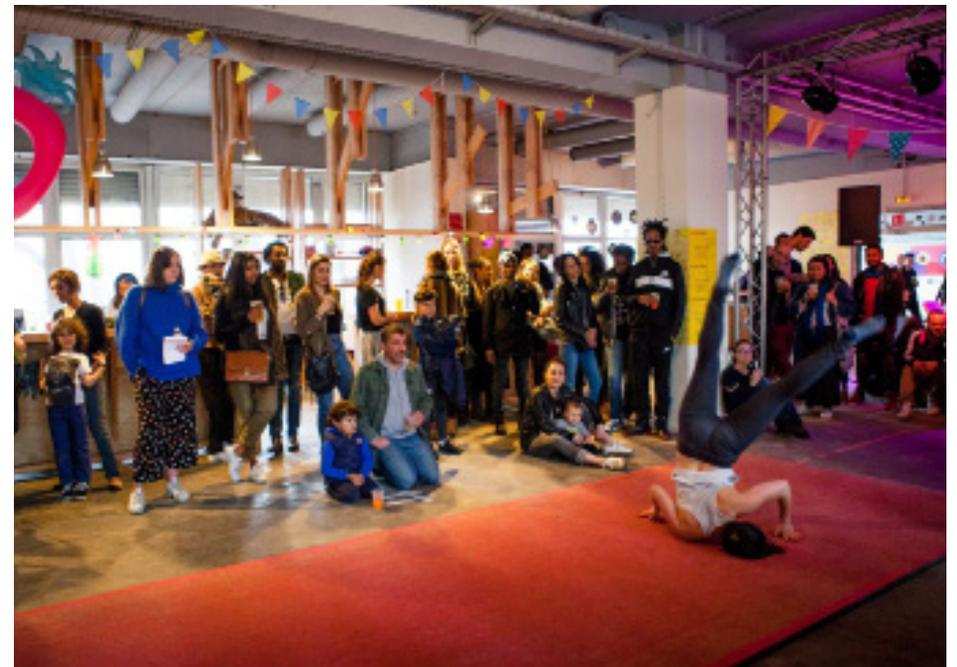
Pendant la phase transitoire et pour perpétuer son lien avec le territoire, le 6b a décidé d'aménager un espace de rencontre et de diffusion, dans le dernier espace libre au rez-de-chaussée de son bâtiment. Une grande partie des équipements étaient déjà acquis, mais pour que l'espace soit fonctionnel, l'association a réalisé une dernière phase de travaux de plomberie et d'électricité, ainsi qu'une remise en état des portes et volets de la salle et la construction de sanitaires au rez-de-chaussée.

Une partie des travaux a été financée directement par une subvention d'aménagement de la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif « Fabrique de Culture ».

En mars 2017 l'association a lancé une campagne de financement participatif sur la plateforme KissKissBankBank, avec l'objectif de compléter le budget nécessaire à la réfection de cet espace (*Voir la campagne : <https://goo.gl/MTFkY>*).

En l'espace d'un mois, 188 contributeurs ont participé à ce projet: notamment des habitants de Saint-Denis (*participation massive des voisins du quartier Néaucité*) et les amis et partenaires du 6b (*Les Grands Voisins ont soutenu financièrement la démarche*). L'énergie de plusieurs artistes résidents du 6b, regroupés en « comité restaurant », a permis d'amorcer les travaux (*terminés début 2018*).

L'espace de 200m<sup>2</sup> répond à une attente des résidents du 6b mais également des riverains. Ce lieu s'anima autour d'une programmation artistique régulière, qualitative et conviviale: concerts, théâtre, projections, débats, stand up, etc. Un menu pluridisciplinaire et atypique, qui favorise le croisement et la rencontre de différents publics: riverains, métropolitains, artistes amateurs ou professionnels, familles et groupes d'amis. À terme il est également prévu d'y accueillir un service de restauration. Un appel d'offre sera lancé en 2018.



## UN ATELIER DE FABRICATION

La base bois permettait depuis 2015 certaines activités de travail du bois, du métal, de la résine ou de la pierre, parfois compliquées pour les résidents à réaliser dans leurs propres ateliers, pour des raisons de place ou de gêne occasionnée par les matières volantes. Son utilisation en est cependant limitée par le manque d'outils et de machines nécessaires à une activité professionnelle.

En 2017, **Frédéric Keiff**, architecte et résident au 6b, accepte d'aménager au rez-de-chaussée du bâtiment un nouvel atelier de fabrication, en réservant une partie pour son propre atelier. Les travaux à réaliser pour l'aménagement de cet espace sont les suivants :

- fabrication d'une double porte d'entrée sécurisée
- réseau lumière et électricité de l'espace commun
- construction d'une porte coulissante pour la partie privative autonome par rapport à l'espace commun

L'association accepte de financer à hauteur de 5000€ le matériel et la main d'œuvre nécessaires aux travaux, et de valoriser une partie du travail de **Frédéric Keiff** sous forme de loyers.

Les travaux ont démarré en 2017 et seront finalisés au premier semestre 2018. L'utilisation de l'atelier de fabrication est cependant possible dès la fin de l'année 2017, avec les outils déjà disponibles dans cet espace.

## UN ATELIER D'ÉDITION : L'ARAPÈDE

En janvier 2017, le Conseil d'Administration et l'équipe du 6b se sont accordés pour aménager le bureau d'accueil afin d'y accueillir la majorité des salariés et ainsi libérer un atelier au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.

Cet espace accueille depuis l'**Arapède**, un atelier de recherche autour des pratiques de l'édition, créé par plusieurs résidents regroupés en un collectif. Il s'agit d'ouvrir un lieu autour de l'édition et de l'impression, pour les **résidents du 6b** et pour le **public extérieur**, qui soit un espace d'expérimentation de ces pratiques (*sérigraphie, risographie, façonnage, reliure...*). L'idée est de mettre en commun du matériel déjà acquis dans ces domaines et de doter collectivement l'atelier au fur et à mesure de son fonctionnement.

L'espace a été inauguré en mai 2017 et effectue depuis une permanence ouverte à l'ensemble du territoire tous les jeudis de 14h à 17h. L'Arapède propose régulièrement des ateliers d'initiations artistiques à prix abordables.



## D. LES ÉQUIPES

Avec l'arrivée d'un nouveau directeur au 1<sup>er</sup> trimestre 2017, il apparaît particulièrement opportun pour l'association de revoir son organisation interne, que ce soit au niveau de l'équipe salariée, du Conseil d'Administration ou des résidents dont l'implication dans la vie de l'association est forte, et des liens entre tous. Une meilleure définition et répartition des missions entre chacun permet à l'association de gagner en efficacité sur son fonctionnement, de combler certaines vacances dans l'équipe salariée et de mieux appréhender les imprévus.

En 2017 et après une expérience réussie avec les 6 volontaires en Service Civique d'Unis Cité 93, accueillis pendant 6 mois, le 6b a décidé de faire une demande d'agrément auprès de la *Préfecture de Seine-Saint-Denis*. L'agrément a été obtenu en août et le premier volontaire a démarré sa mission en octobre. Les volontaires accompagneront l'équipe sur des thématiques de médiation avec les habitants du quartier.

En l'absence d'un régisseur bâtiment, l'association a choisi de réorganiser temporairement les équipes (*salariés, CA et résidents*), afin d'assurer un suivi régulier de la maintenance du bâtiment et des travaux en cours (*notamment la mise aux normes de l'espace au rez-de-chaussée*).

Ce fonctionnement permet à l'association de répondre aux urgences (*environnement de travail, sécurité, réalisation des travaux engagés*), même s'il ne remplace pas la présence d'un régisseur permanent (*embauche envisagée au premier semestre 2018*).

Deux postes ont été pérennisés en 2017: l'association a proposé un CDI à l'aide-comptable et a requalifié son poste de comptable principal, intégrant le recouvrement à ses missions. Le contrat de l'administratrice de production en poste depuis 2016 est également converti en CDI.

La chargée de gestion des résidents, en CDI et à temps partiel sur ce poste, propose de reprendre les missions de la chargée de médiation à son départ en octobre, assurant ainsi une présence à temps plein.

Enfin le 6B a recours à des employés supplémentaires pour renforcer son équipe sur la tenue de ses événements: **responsables de bar, agents d'entretien, régisseurs et techniciens** (*intermittents*).

## PÔLE ADMINISTRATION

- 1 **directeur** en CDI jusqu'à octobre 2017 puis en prestation jusqu'à juin 2018
- 1 **administrateur** en CDI jusqu'à octobre 2017 remplacé mi-novembre
- 1 **comptable**/chargé de recouvrement en CDI depuis mai 2017
- 1 **chargée de gestion** des résidents à temps partiel en CDI depuis janvier 2016

## PÔLE BÂTIMENT

- 1 **chargé d'accueil** des publics
- 1 **gardien** principal en CDD de juin 2017 à avril 2018, et 1 gardien de remplacement
- 1 **agent de ménage** en CDI jusqu'à septembre 2017, puis partenariat avec la régie de quartier
- 1 **résident**, membre du Conseil d'Administration, chargé du suivi de la maintenance (électricité, plomberie)
  - 1 **résident référent** pour la salle d'exposition
- 1 **comité «Restaurant»** composé de 8 résidents pour le suivi des travaux de mise aux normes de la salle au RDC du bâtiment et pour l'élaboration d'un appel d'offre pour la restauration sur place des comités de résidents par étage pour des chantiers collaboratifs de remise en état (sol, éclairages espaces communs, décoration)

## PÔLE PROJETS

- 1 **administratrice de production** en CDI depuis mai 2017
- 1 **chargée de médiation** à temps partiel en CDD jusqu'en octobre 2017 puis remplacée par un CDI
- 2 **cuisinières** en CDD jusqu'en juillet 2017
  - 1 **stagiaire en communication** de mars à août 2017
- 1 **régisseur général** (*intermittent*)
- 1 **régisseur son** (*intermittent*)
- 1 **comité programmation** (12 résidents)

# 2 : UN ESPACE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

UN LIEU ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SON TERRITOIRE



## RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN 2017

*En organisant des activités artistiques et des événements culturels, le 6b demeure un projet de proximité pour les habitants du quartier Néaucité. Pour ces riverains, le 6b assume peu ou prou les missions d'un véritable équipement de service public, organisant des activités conviviales et sociétales: ateliers pour les enfants et les parents, salles de réunion, terrain de jeu de la Plage pour les jeunes. Malgré des moyens limités et une équipe réduite, cette présence locale est restée une priorité et a de nouveau porté ses fruits.*

12 expositions, dont 2 coproduites par le 6b, entrée libre week-end inclus. 127 jours d'ouverture et 5 620 visiteurs pour les expositions (contre 2 800 en 2016)

3 temps forts organisés par le 6b entre juin et septembre dans le cadre de la Fabrique à Rêves, sur les 3000m<sup>2</sup> aménagés en extérieur au bord du Canal Saint-Denis.

Portes Ouvertes organisées en décembre avec une entrée libre toute la journée, avec un total d'environ 5 000 visiteurs dont 27% habitant Plaine Commune (soit deux fois plus qu'en 2016).

5 grandes actions culturelles à destination du public du territoire : 3 174 participants (contre 321 participants en 2016)

Réduction significative du nombre d'événements accueillis en extérieur afin de réduire les nuisances sonores pour le voisinage (5 en 2017 contre 25 en 2016).

Location de nos espaces pour des événements publics, des colloques (ex: Campus International pour une Civilisation Ecologique) et des journées de formation avec mise à disposition gratuite de nos espaces (Impact'Preneures pour les femmes porteuses de projet et l'Association Thémaa).

Environ 3 960 personnes (contre environ 22 000 en 2016) accueillies sur ces manifestations avec une fréquentation moyenne constante de 800 participants/événement et un public au rendez-vous.

Étude acoustique réalisée par les étudiants de l'école Louis Lumière (option sonorisation) et rédaction d'un rapport et de recommandations pour optimiser notre matériel et limiter la propagation du son par l'eau qui entoure le site (côté Canal et côté Seine).

TOTAL PUBLIC EN 2017 : 17 754 VISITEURS

## A. LES EXPOSITIONS 2017

12 expositions accueillies gracieusement dans la salle d'exposition du 6b proposées par des résidents 6b ou des commissaires d'exposition extérieurs. Dont 2 coproduites par le 6b (*Alter: Le Mois de la photo du Grand Paris* et *Le 6b dessine son Salon en off du Salon du Dessin Contemporain « Drawing Now » à Paris*).

348 artistes exposants (dont 40% d'artistes internationaux et dont 58% d'artistes extérieurs au 6b).

Le 6b a ouvert au public 127 jours en 2017 et accueilli gratuitement 5 620 visiteurs dont 1/3 sur les deux expositions coproduites par Le 6b.

Le 6b a financé les expositions à hauteur de 10 080€ répartis entre les postes suivants :

- mise à disposition de 300m<sup>2</sup> d'exposition et prise en charge des frais de remise en état de la salle après chaque exposition
- achat de matériel pour architecture éphémère en bois
- rémunération d'un régisseur exposition
- rémunération d'un attaché de presse dédié
- financement du vernissage des expositions 6b
- prise en charge de la signalétique

Le 6b n'a reçu aucun financement extérieur pour les expositions.



## 'CONFLUENCES

Du 13 au 19 janvier 2017

"*Confluence* est une rencontre, un lieu vers lequel on se dirige, pour aller vers un même but. Confluence, c'est un quartier en pleine évolution, qui interroge: l'avenir est à construire. Confluence, c'est un espace traversé. L'eau, la terre et le fer (le rail) s'entrecroisent mais sans se joindre. Confluence, c'est une convergence, deviendra-t-elle une rencontre ?"

## 'TROPOSPHÈRE

Du 26 janvier au 26 février 2017

"*Troposphère* est une exposition collective regroupant une centaine d'artistes chinois, dont le commissariat est assuré par Bao Zhong CUI. Elle propose un état des lieux des oeuvres et de la vie de cette jeune génération, dont la pratique englobe peinture, dessin, photographie, vidéo, installation ou performance. Riches d'une double culture, ces artistes ont étudié dans les Écoles des Beaux-Arts de Chine et de France, et évoluent dans le même contexte que le nôtre: la globalisation, la société de consommation, les conflits entre l'individu et le système."

## 'LE 6B DESSINE SON SALON

Du 16 au 31 mars 2017

"Pour sa première édition, le 6b lance le nouveau salon du dessin émergent du Grand Paris, en parallèle des événements artistiques ayant lieu chaque printemps autour du dessin contemporain. Initié par Bernard Chatain, président du comité d'organisation et artiste résident du 6b, et curaté par les commissaires d'exposition Marie Gautier (historienne de l'art, commissaire et directrice associée du Salon de Montrouge), et Claire Luna (critique d'art, commissaire indépendante, directrice artistique des Mystères du Grand Paris et membre du département d'Amérique Latine de l'IESA).

Ce salon affirme sa singularité en se situant hors de toute dimension commerciale et apparaît comme une proposition curatoriale plutôt qu'une foire d'art contemporain."



Vernissage  
26/01/2017, 18h-22h

六B空间  
6-10 塞纳河畔  
93200, 圣丹尼  
法国

Espace le Six B  
6-10 quai de Seine  
93200, SAINT-DENIS  
LA FRANCE

OUVERTURE TOUS LES JOURS  
DE 14H À 18H

Logos: Y&A, 6b, LE 6B, 文美, paris art





## COLOR PIT

Du 21 septembre au 12 octobre 2017

" "Color Pit" invite le spectateur à lui faire expérimenter la violence comme à un concert de métal extrême. En parallèle, elle lui fait éprouver la lumière décomposée des spots aveuglants qui assaille la scène et qui finit par disparaître dans la fosse. Comme une peinture, cette musique donne vie à des couleurs. Mais celles-ci ont pour la plupart mauvaise réputation. "

## UNE ÎLE

Du 20 octobre au 10 novembre 2017

" Cette exposition invite à parcourir une nouvelle cité qui se reconstruit par les plantes. Elle propose différents points de vue et cadrages sur le paysage environnant, ce milieu en transformation, où l'eau est source d'imagination et d'envie d'ailleurs. "

## TUTORIALITY

Du 18 au 25 novembre 2017

" "Tutoriality" explore les méthodes de création des jeunes artistes à l'ère où l'exercice tutoriel, initialement propulsé par l'économie libérale afin de réduire les coûts de main d'oeuvre, s'est étendu à tous les domaines de la vie quotidienne. Comment cette méthodologie du "Do It Yourself" a-t-elle infiltrée la création artistique ?

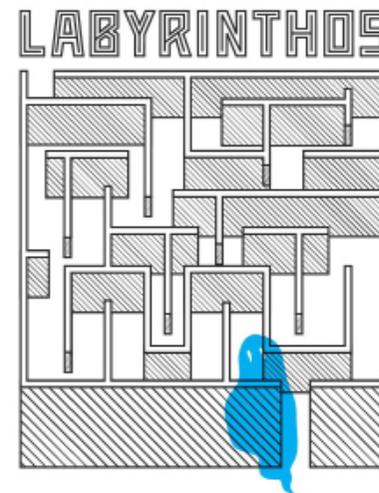
Détournée, réinterprétée ou mise en abîme, la notion de mode d'emploi semble devenir désormais partie intégrante des processus de création.

## LABYRINTHOS

Du 8 au 21 décembre 2017

" Exposition collective autour du travail d'écriture d'Attila Cheyssial et de ses rencontres avec plus de 60 résidents permanents ou occasionnels du 6b. "

,



## **B. LES TEMPS FORTS 2017**

### **FABRIQUE À RÊVES - PORTES OUVERTES**

Du 17 juin au 16 septembre, 3 temps forts organisés par le 6b dans le cadre de la Fabrique à Rêves 2017, sur les 3000 m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs au bord du Canal Saint-Denis.

La " Plage éphémère " a été aménagée lors d'un grand chantier auquel ont participé 30 bénévoles de l'entreprise " Timberland " venus construire du mobilier en bois sous la coordination des équipes Unis Cité et de la chargée de médiation 6b.

Une vingtaine de volontaires en Service Civique chez Unis Cité ainsi que des résidents bénévoles ont de leur côté nettoyer l'ensemble de la plage. Un partenariat a été initié avec la société coopérative Ginkoop pour l'installation de toilettes sèches sur la plage pendant toute la saison estivale.

### **OUVERTURE DE LA PLAGE**

Le samedi 17 juin en partenariat avec l'Académie Fratellini : ateliers cirque et spectacle des étudiants circassiens suivis de concerts live.

1350 participants dont 449 de Plaine Commune.

### **OPEN AIR ELECTRO**

Le 18 août en partenariat avec l'Été du Canal (CDT 93)

Croisière sur le Canal Saint-Denis et DJ set sur la plage éphémère avec ateliers et performances tout l'après-midi.

1762 personnes dont 140 habitants de Plaine Commune.

### **COLOMBIE LOVES SAINT DENIS**

Les 2 et 3 septembre en partenariat avec l'Institut Français (Année France-Colombie). Week-end de clôture de la plage du 6b avec une fête totale et pluridisciplinaire au couleur de la Colombie.

1115 participants dont 306 de Plaine Commune.

### **PORTES OUVERTES**

Organisées le 16 décembre avec une entrée libre toute la journée, 50 ateliers à visiter et 12 heures de performances, concerts, boutique éphémère, émission de radio etc.

740 participants dont 481 de Plaine Commune.

**UN TOTAL DE PRESQUE 5000 VISITEURS DONT 28% HABITANT PLAINES COMMUNES ACCUEILLIS GRATUITEMENT SUR LES DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS (CONTRE 12% EN 2016).**

En maintenant cette gratuité sur ce segment de public on estime un manque à gagner de près de 9000 € pour l'association le 6b.

## LA FABRIQUE À RÊVES : 3 TEMPS FORTS EN PLEIN AIR

### SAINT DENIS PLAGE : OUVERTURE DE LA SAISON ESTIVALE

Le 17 juin 2017 de 14h à minuit

Une programmation festive et familiale.

Ateliers cirque et spectacle en partenariat avec l'Académie Fratellini.

2 scènes avec dj sets et concerts live : *Midnight Ravers (musique électronique du Mali)* – *La Dame Blanche (chanteuse de hip hop franco-cubaine)* et *Congopunx (duo de funk déjantée avec le célèbre Cyril Atef batteur de Mathieu Chedid notamment)*.



### BILAN FINANCIER

Entrée payante : 10€ en prévente; 13€ sur place; gratuit pour les habitants de Plaine Commune

Panier moyen de consommation : 19 €/participant

Dépenses = 33 679€

Recette = 25 878€

Résultat = - 7 801€

### FRÉQUENTATION

1347 participants dont 449 de Plaine Commune  
(équivalent à un financement du 6b de 5 837€)

### À RETENIR

- Forte fréquentation par les habitants de Plaine Commune, très encourageante. Renouvellement général de notre public, plus familial et moins attaché à la nuit
- Politique de gratuité systématique en faveur des habitants de Plaine Commune devenue un poids financier. Un tarif réduit nous aurait permis d'équilibrer sur cet événement.

- Défectuosité des 6 TPE (*machines à carte*) que nous avons loués pour l'occasion. Équipe longtemps mobilisé pour solutionner le problème et fréquentation en baisse conséquente. Pertes estimées à au moins 7 500€ : 300 personnes ne se seraient pas rendues à l'évènement par effets direct et indirect.

Une solution de secours a été trouvée après 20:30 auprès de nos amis de Mains d'Oeuvres.

### CONCLUSION

Le résultat financier déçoit mais reste serré compte tenu des retombées positives en termes d'image.

C'est plutôt le manque à gagner sur les recettes escomptées qui est à regretter.

## OPEN AIR ELECTRO

Le 19 août 2017 de 14h à 2h

Événement phare du 6b dans une période estivale moins dense en terme d'événements en Seine-Saint-Denis. Programmation à destination des jeunes franciliens avec toutefois des activités familiales l'après-midi.

1 croisière organisée en partenariat avec le CDT 93 dans le cadre de l'Été du Canal avec initiation gratuite au hip hop.

2 scènes avec **Le Mellotron** (*radio éclectique online*) et le collectif **Solaire** mais aussi un espace chill, des ateliers en tout genre pour petits et grands et des performances.



## BILAN FINANCIER

Entrée payante : 8€ en prévente; 10€ sur place; gratuit pour les habitants de Plaine Commune

Panier moyen de consommation : 26€/participant

Dépenses = 32 355€

Recette = 46 031€

Résultat = + 13 676€

## FRÉQUENTATION

1762 personnes dont 140 habitants de Plaine Commune (équivalent à un financement du 6b de 1400 euros)

## À RETENIR

- Changement sensible de catégorie de public par rapport à l'Ouverture de la Plage du 17 juin. En ouvrant ses portes jusqu'à 2:00 du matin, le 6b a accueilli un public plus jeune et à pouvoir d'achat relativement élevé.
- À fréquentation presque équivalente, près de 40% de recettes supplémentaires (70% des recettes assurées par le bar)
- 25% des préventes correspondaient à la Croisière organisée en partenariat avec l'Été du Canal (100% des places vendues)

## COLOMBIE LOVES SAINT DENIS

Le 2 septembre de 14h à minuit et le 3 septembre 2017 de 12h à 18h

Clôture de la plage du 6b avec une fête totale et pluridisciplinaire au couleur de la Colombie organisée en partenariat avec l'Institut Français dans le cadre de l'année France-Colombie: musique, performances, gastronomie et déambulation dans le centre ville de Saint-Denis le dimanche après-midi avec fanfare et danseurs colombiens depuis la basilique au 6b.



### BILAN FINANCIER

Entrée payante le samedi: 12 € en prévente; 15 € sur place; gratuit pour les habitants de Plaine Commune. Entrée gratuite pour tous le dimanche

Panier moyen de consommation: 14 €/participant

Dépenses = 33 632€

Recette = 21 451€

Résultat = - 12 181€

### FRÉQUENTATION

Total 1115 participants dont 306 de Plaine Commune (équivalent à un financement du 6b de 1635 €)

### À RETENIR

- Première fois que le 6b est intégré à la programmation des **Saisons de l'Institut Français**, rare que ces manifestations aient lieu à Saint-Denis
- Arrivée très tardive du partenariat dans la programmation de la **Saison France-Colombie**, budget accordé très en-deçà du projet présenté aux commissaires de la **Saison France-Colombie** (5000€ contre 20 000€ sollicités). Programmation internationale coûteuse, difficile à porter financièrement sans une aide conséquente de l'Institut Français.
- Une programmation hors-les-murs (*déambulation de musiciens et de danseurs colombiens le dimanche après-midi*) dans le centre ville de Saint-Denis nous a permis de capter un public local différent, qui n'a pas l'habitude de fréquenter le lieu.

## PORTES OUVERTES

Le 16 décembre de 14h à 2h

L'occasion de venir à la rencontre des 200 artistes résidents en visitant leurs ateliers et en découvrant leur travail exposé avec des interventions diverses toute la journée : arts vivants, installations, projections, performances, expositions, ateliers d'initiation, boutique éphémère...



## BILAN FINANCIER

Entrée gratuite

Panier moyen de consommation : 5 €/participant

Dépenses = 6 098 €

Recette = 3 760 €

Résultat = - 2 338 €

## FRÉQUENTATION

740 participants dont 481 de Plaine Commune

## À RETENIR

- Participation conséquente des dionysiens
- La période n'est pas idéale pour des **Portes Ouvertes** : week-ends très chargés à l'approche des fêtes de fin d'année, festivités nombreuses à Saint-Denis y compris (*Foire des Savoir Faire*).
- Investissement très maîtrisé de la part du 6b et participation bénévole de tous les artistes résidents pour l'ensemble de la programmation

## BILAN FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS

EVENEMENT	OUVERTURE - ST DENIS PLAGE		OPEN AIR		CLOTURE - WE COLOMBIEN		PORTES OUVERTES	
	33 679 €	100%	32 355 €	100%	33 632 €	100%	6 071 €	100%
Budget total	33 679 €	100%	32 355 €	100%	33 632 €	100%	6 071 €	100%
Programmation	10 931 €	33%	6 152 €	19%	13 509 €	40%	375 €	6%
Technique, gestion du site et accueil	13 030 €	39%	12 228 €	38%	14 418 €	42%	4 347 €	72%
Bar	8 098 €	24%	12 224 €	38%	4 085 €	13%	1 349 €	22%
Communication	1 620 €	5%	1 752 €	5%	1 620 €	5%	- €	0%
<b>Recettes totales</b>	<b>25 878 €</b>	<b>100%</b>	<b>46 031 €</b>	<b>100%</b>	<b>21 451 €</b>	<b>100%</b>	<b>3 760 €</b>	<b>100%</b>
Billetterie	8 862 €	31%	13 569 €	29%	4 986 €	23%	305 €	1%
Bar/ restauration	17 016 €	69%	32 461 €	71%	11 465 €	53%	3 455 €	92%
Subvention	- €	0%	- €	0%	5 000 €	23%	- €	0%
Budget par spectateur	19 €		26 €		21,85 €	6,00 €	21,85 €	6,00 €
Resultat réalisé	-7 801 €		18,4 € au bar		dont 13 € au bar	dont 6 € au bar	dont 13 € au bar	dont 6 € au bar
			<b>13 676 €</b>		<b>- 12 181 €</b>		<b>- 2 311 €</b>	

PUBLIC	
Gratuité Plaine Co/ mineurs -16a	449
Invités	93
Résidents	73
Préventes et surplace	218
	514
<b>TOTAL</b>	<b>1 347</b>

PUBLIC	
Gratuité Plaine Co/ mineurs -16a	119
Invités	79
Résidents	62
Préventes et surplace	402
	1100
<b>TOTAL</b>	<b>1 762</b>

PUBLIC	
Gratuité Plaine Co/ mineurs -16a	651
Invités	82
Résidents	24
Payant en préventes et surplace	111
	247
<b>TOTAL</b>	<b>1 115</b>

PUBLIC	
Gratuité Plaine Co/ mineurs -16a	481
Invités	168
Résidents	91
Payant en préventes et surplace	-
	-
<b>TOTAL</b>	<b>740</b>

**RESULTAT EVENEMENTS -8 617 €**

Privatisations des espaces entre janvier et septembre

TYPE	NBRE	ESPACE	MONTANT FACTURE	COUT TOTAL	BENEFICES NETS
COLLOQUES	2	L'Atelier (1er)	6 736	3 979	2 757
EVENEMENTS PUBLICS FESTIFS	5	Extérieurs	34 491	10 096	24 395

**RESULTAT PRIVATISATIONS 27 152 €**

**RESULTAT GLOBAL 18 535 €**

## C. ACTION CULTURELLE EN 2017

*Élaboration avec plusieurs résidents et associations partenaires (La Voix de Roms, ASET 93, Le Pôle Entre Autres) d'un programme d'ateliers ayant pour objectif de valoriser la langue française à travers des activités artistiques, à destination de deux publics bénéficiaires distincts: les enfants/ adolescents (11-18 ans) et les jeunes adultes en situation d'apprentissage du français.*

*Une baisse importante de la subvention accordée par la ville de Saint-Denis dans le cadre du contrat de ville (8 000 euros en 2017 contre 12 000 euros en 2016) a contraint l'équipe à limiter le nombre d'ateliers et de participants. 8 ateliers proposés entre octobre et mars 2018 par des artistes résidents, déclinés en 20 sessions. 50% des sessions organisées hors les murs chez nos partenaires.*

*La totalité des 161 participants dont 139 issus des quartiers prioritaires. 100% des participants habitent Saint-Denis ou L'Île-Saint-Denis.*

*Initiations artistiques gratuites pendant nos événements : ateliers de spectacle vivant (notamment cirque avec l'Académie Fratellini), pratiques plastiques avec des artistes résidents du 6b : 350 participants.*

*Mise à disposition gracieuse de nos espaces pour 3 projets du territoire: Relais Festival, Côté Court, Ciné 93, Le Tour du Monde en Galipettes, INSTEP Léo Lagrange, Vivre Autrement et École Dans La Rue.*

*Visites guidées du bâtiment et des expositions par notre médiatrice culturelle dont 78% avec du public scolaire du territoire : 463 visiteurs. Ateliers participatifs gratuits animés par des artistes résidents du 6b (In Tissu par Julia Maria Lopez résidente 6b et fondatrice de la Maison Jaune à Saint-Denis): 2 200 participants.*

*Actions culturelles hors les murs réalisées sur le territoire par les résidents 6b dans le cadre de leurs activités propres: environ 2 600 participants.*

*TOTAL EN 2017 : 3 174 PARTICIPANTS (+2 600 PARTICIPANTS INDIRECTS)*

## ACTIVITÉS DE MÉDIATION COORDONNÉES PAR LA MÉDIATRICE CULTURELLE DU 6B

### \* Appel à projet politique de la Ville de Saint-Denis

Les ateliers proposés au 6b cette année par les artistes résidents sont des initiations artistiques imaginées autour de l'apprentissage du français à travers plusieurs disciplines: expression corporelle, sérigraphie, dessin, cinéma, linogravure, photographie, etc.

Ces ateliers se sont déroulés de la manière suivante :

- 8 ateliers de 20 sessions
- 36h d'intervention
- 161 participants
- 6 structures partenaires: l'École Dans La Rue (Saint-Denis), INSTEP Léo Lagrange (Saint-Denis), classe d'accueil du lycée professionnel Bartholdi (Saint-Denis), médiathèque Elsa Triolet (Île Saint-Denis), École Albert Calmette (Saint-Denis), École René Descartes (Saint-Denis).

Budget de l'action : 44 999 € dont 8 000 € de subvention accordée par la Ville de Saint-Denis soit environ 18%



### \* Partenariats avec d'autres structures du territoire

· Le Relais Festival: création d'une fresque collective avec Makingson Nespoulos (artiste peintre résident) et mise à disposition d'espaces.

Workshops et projection en partenariat avec Ciné 93 et Côté Court

· Vivre autrement: visites guidées des expositions avec l'association qui favorise les sorties culturelles pour un public handicapé

· École Dans La Rue: mise à disposition d'un espace aménagé pour des ateliers « éducatifs et ludiques » pour les enfants du bidonville se situant du côté du fort de la Briche.

· Le tour du monde en galipettes: école de cirque pour professionnels et amateurs qui vient répéter quotidiennement dans la salle de danse. Ils participent activement à la vie collective du 6b, anime des ateliers et contribue à la diffusion culturelle du lieu.

· INSTEP Leo Lagrange: visites guidées de toutes nos expositions et participation à des ateliers artistiques collaboratifs.

### \* Visites du bâtiment et des expositions

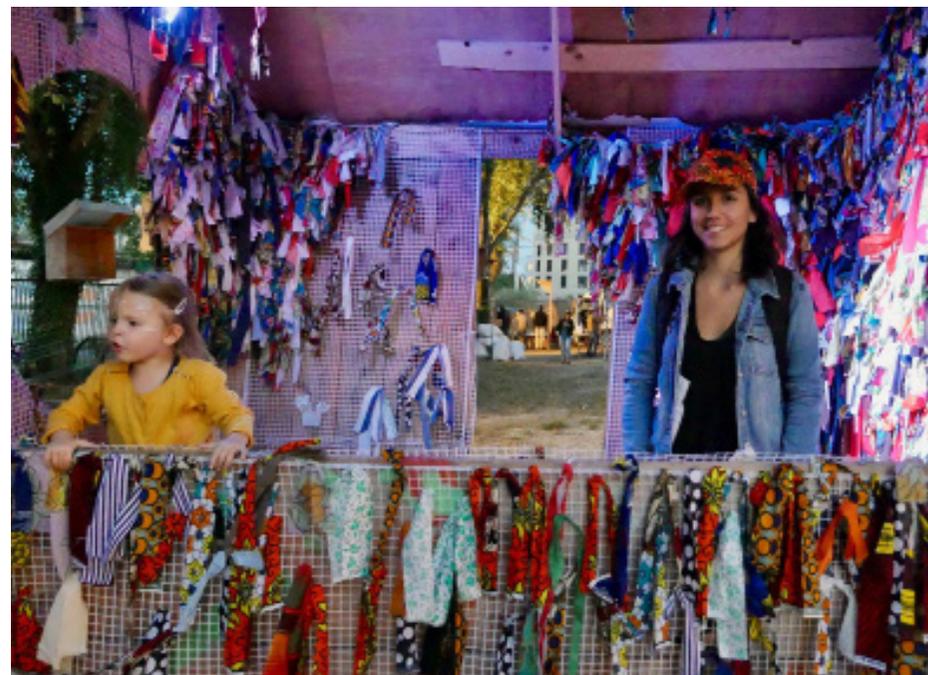
Public scolaire : 361 élèves ont visité des expositions avec la médiatrice du 6b  
visite du bâtiment et des ateliers d'artistes avec la médiatrice du 6b.

Tout public : 102 personnes ont visité des expositions avec la médiatrice du 6b  
visite du bâtiment et des ateliers d'artistes avec la médiatrice du 6b

### \* Ateliers participatifs gratuits animés par des résidents

#### IN TISSU DE JULIA LOPEZ

22h d'intervention et près de 2 200 participants sur 4 mois. En clôture de l'année culturelle France/Colombie et à l'occasion des Portes Ouvertes du 6b, Julia Maria Lopez Mesa a proposé « In Tissu » sur la plage du 6b. Une installation participative brillante de mille couleurs, rendue possible grâce aux dons de textiles et aux 2200 personnes qui, tout au long de ces quatre mois, apportèrent leur tissu et vêtement pour découper et tisser un refuge, tout en ayant à l'esprit un vœu, un espoir, ou une prière comme un adieu, un retour aux images d'origine, la maison, le nid.



## ATELIERS CROISÉS : RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET CRÉATION ENTRE LE 6B ET L'OPEN BACH

Le 6B et l'Open Bach ont organisé une résidence de recherche, à l'initiative de Joanna Wong et Barbara Portailier, artistes-chercheurs à l'Université de Sorbonne (Paris 1/CNRS), sur les thèmes du vivant, du réemploi et des processus collaboratifs. L'objectif était de réaliser des ateliers croisés : permettre aux résidents des deux ateliers d'exposer leurs problématiques de travail au groupe et de bénéficier des dynamiques différentes de l'Open Bach et du 6b.

Il s'agissait de prototyper des solutions grâce à des ateliers d'intelligence collective et des ateliers d'expérimentation libre seul ou à plusieurs.

La résidence a réuni 12 participants de chaque structure puis s'est déroulée en 2 workshops in situ, de 5 jours chacun, à l'Open Bach puis au 6b, pour activer et inspirer la collaboration entre des résidents du 6B et de l'Open Bach.

(Restitution via une exposition prévue en 2018)

### \* Projets hors les murs du 6b / Participation aux événements des partenaires

#### NOTRE FÊTE DE QUARTIER À SAINT-DENIS

Samedi 20 mai 2017

Les élus du quartier Pleyel/Confluence invitent à fêter la nouvelle année au cours d'un moment de rencontres, d'échanges à l'Espace Jeunesse. Participation du 6b : performance de Jackson Thélémaque et ballade urbaine photographique avec Philippe Monges.

#### FÊTE DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

Octobre 2017

Les associations du 6b présentes avec la chargée de médiation : Underconstruction, Déchets d'Art, Compagnie Terraquée...

#### FOIRE DES SAVOIR FAIRE

Décembre 2017

Organisée par Plaine Commune/Parvis de la Basilique de Saint-Denis. 2 collectifs de résidents 6b ont participé : Déchets d'Arts et Arapède (atelier d'édition ouvert à tous au 6b depuis 2017)

### \* Interventions des résidents sur le territoire

Une enquête réalisée en janvier 2018 nous a permis de collecter auprès des résidents une série de données sur les actions culturelles réalisées par ces derniers en-dehors du cadre budgétaire du 6b. Le bon déroulement de ces actions est favorisé par les relations de l'association avec les partenaires locaux (maisons de quartiers, Ville de Saint-Denis, Plaine Commune, associations du 93, collèges et lycées etc).

Nous avons recensé 85 ateliers (rencontres ou initiations artistiques) proposés par les résidents uniquement sur le territoire du 93. Ces ateliers ont touché approximativement **1 800 jeunes**, de la maternelle à l'université.

Sur l'ensemble du territoire francilien, nous dénombrons plus de 120 ateliers et approximativement **2 600 bénéficiaires**.

Exemple d'actions: le collectif Aman Iwan (résident 6b) a animé 20 ateliers d'éveil à l'architecture pour deux classes de CM1 et de CM2 de l'école élémentaire Roger Sémat, située à Saint-Denis (accueillie en 2018 lors de leur exposition « L'eau fait la pirogue »).



## D. PERSPECTIVES DES TEMPS D'OUVERTURE AU PUBLIC EN 2018

· 10 expositions proposées par des résidents ou des commissaires d'expositions extérieurs et regroupant entre 250 et 350 artistes émergents.

Entrée libre, week-end inclus

Accompagnement plus soutenu des expositions sur l'installation technique (*mise à disposition d'un régisseur*).

Public pressenti: 5 000 visiteurs.

5 temps forts organisés par le 6b entre juin et septembre dans le cadre de la **Fabrique à Rêves**, sur les espaces extérieurs au bord du **Canal Saint-Denis**.

Public pressenti: 9 500 participants dont 40% habitant Plaine Commune.

· 10 rendez-vous dans notre nouvelle salle restaurée au rez-de-chaussée du bâtiment à partir de mars. Programmation diversifiée avec des concerts, des petites formes de spectacle vivant, du stand up, des repas partagés, des rencontres entre voisins, des projections etc.

Public pressenti: 3 000 participants dont 60% habitant Plaine Commune

· 2 grands projets d'actions culturelles à destination du public du territoire: d'une part des initiations gratuites à différentes disciplines artistiques, **ateliers gratuits** de création pour enfants et adultes, en partenariat avec des structures locales (*Maison Jaune, médiathèque de Saint-Denis, Service hébergement et SAVS de Saint-Denis*).

D'autre part la réalisation d'un carnet « Mémoire de quartier » (*conception-fabrication de livrets par des habitants sur leur quartier avec des artistes « encadrants »*) avec 3 villes du 93 autre que Saint Denis et 10 habitants dans chaque ville.

· Autres actions culturelles sur le territoire au 6b ou hors les murs:

Public pressenti: près de 5 500 participants issus du département 93.

18 accueils d'événements publics et privés dans nos différents espaces privatisables.

Public pressenti: 7 600 personnes dont 60% habitant Plaine Commune

À noter que le 6b sera exposé dans le **Pavillon Français** de la prochaine **Biennale d'Architecture de Venise** de mai à novembre 2018, auprès de 9 autres acteurs culturels français (*Centquatre, Friche Belle de Mai, Les Ateliers Medicis, Le Tri Postal, etc*).

**TOTAL ACCUEIL PUBLIC PRÉVU EN 2018 : 30 600 VISITEURS**

## E. PARTENAIRES ET SOUTIENS



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Saint  
Denis



île de France



INSTITUT  
FRANÇAIS

QUARTUS  
ET LA VILLE SE PARTAGE



le Bonbon



... Et tous les contributeur de la campagne de financement participatif KKBB notamment les voisins de Néaucité et les Grands Voisins (Paris 15)

# 3 : L'ÉCONOMIE DU 6B



## A. MODÈLE ÉCONOMIQUE DU 6B

**L'exercice 2017 est le huitième exercice comptable depuis la création de l'association. Les efforts financiers initiés en 2016 - baisse des effectifs, prises de risque minimum sur la programmation- se poursuivent et un travail en profondeur est amorcé sur plusieurs exercices pour venir progressivement à bout des dettes accumulées. La totalité de nos créanciers ayant accepté un échelonnement des dettes, la poursuite de l'activité peut s'envisager sereinement.**

**Le montant total des charges de l'exercice est de 721 051€, en baisse de 19% par rapport à l'exercice précédent.**

**Le montant total des produits de l'exercice est de 699 406€ en baisse de 17% par rapport à l'exercice 2016.**

Le modèle économique du 6b repose sur une économie mixte, constituée des éléments suivants :

### LES RESSOURCES PROPRES DU 6B

- Les Participation Aux Frais: les résidents du 6b doivent verser chaque mois à l'association une Participation Aux Frais fixée depuis juin 2017 à 12€/m<sup>2</sup> d'atelier loué. Tout nouveau résident est prélevé automatiquement de sa PAF. Seuls les résidents arrivés avant 2014 ne sont pas en prélèvement automatique.
- Une politique active de récupération d'espaces, qui a permis de préparer plus de 200 m<sup>2</sup> pour de nouvelles locations: la relocation de 150 m<sup>2</sup> dès septembre pourra apporter un complément de revenus de 7 200€, puis 55 m<sup>2</sup> pourront générer 1 980€ avant la fin de l'année. Un plan de redressement a été élaborée par l'équipe salariée jusqu'en décembre 2018. Cet axe de travail prévoit une résolution totale de la problématique « résident mauvais payeurs » à la fin de l'année 2018.
- Locations d'espaces: les 1000 m<sup>2</sup> d'espaces communs sont mis à disposition pour les résidents, les adhérents et le public extérieur. Les résidents peuvent réserver gratuitement les espaces communs tout au long de l'année. La salle de danse est la plus réservée des espaces communs. Trois types de tarifs sont proposés: 4€/heure pour des répétitions ou des réunions, 8€/heure pour des cours payants et des forfaits entre 10€ et 150€ pour des tournages d'étudiants.
- Les recettes de billetterie des événements.
- Les recettes issues de l'exploitation du bar sur les événements et de la restauration à midi en semaine.
- Un programme de privatisations d'espaces permettra de garantir des revenus conséquents au 6b en période estivale: nos partenaires sont toujours plus nombreux et plus variés.

## LES SUBVENTIONS ET LE MÉCÉNAT

La structure bénéficie d'une convention triennale avec le **Conseil Régional d'Île-de-France** au titre des **Fabriques de Culture**. Elle a été reconventionnée en 2016 pour trois ans.

Elle a reçu le soutien exceptionnel du **Ministère de la Culture** en mars 2017. Elle reçoit le soutien financier et technique de la **Ville de Saint-Denis** et de la **Communauté d'Agglomération Plaine Commune**.

Elle a été aidée par le **Contrat de Ville** pour sa programmation artistique et pédagogique. Elle reçoit ponctuellement d'autres aides, mais pas de façon régulière et systématique.

## B. ANALYSE DU BILAN 2016

BILAN ACTIF	Valeurs brutes	Amort. / Prov.	Net 2017	Net 2016
<b>Immobilisation corporelles</b>	<b>154 198</b>	<b>83 539</b>	<b>70 659</b>	<b>66 901</b>
Matériel technique de scène	70 407	43 126	27 281	38 619
Aménagement et agencement du bar	19 089	10 594	8 495	12 808
Aménagement et agencement bâtiment / plage	27 966	15 013	12 952	11 498
Matériel de transport	3 700	3 429	271	1 504
Matériel de bureau et informatique	12 887	11 376	1 511	2 472
Avances et acomptes	20 149		20 149	
<b>Immobilisations financières</b>				
<b>Stock de marchandises</b>				
<b>Créances clients</b>	<b>450 496</b>	<b>391 369</b>	<b>59 127</b>	<b>76 635</b>
<b>Autres créances</b>	<b>18 499</b>	<b>0</b>	<b>18 499</b>	<b>66 637</b>
Subventions à recevoir	16 000	0	16 000	64 542
Divers	2 499	0	2 499	2 096
<b>Valeurs mobilières de placement</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Disponibilités</b>	<b>86 266</b>		<b>86 266</b>	<b>135</b>
<b>Charges constatés d'avance</b>	<b>3 274</b>		<b>3 274</b>	<b>3 292</b>
<b>TOTAL</b>	<b>712 789</b>	<b>0 474 908</b>	<b>0 237 881</b>	<b>213 656</b>

## À L'ACTIF

Le montant de l'actif est de 237 881 € (+11% par rapport à l'exercice précédent).

L'actif exprime tout ce que le 6b possède, à la fois en biens et en argent. Il est constitué par l'actif circulant (*créances et disponibilités*) mais aussi des investissements matériels et des travaux qui ont été réalisés.

L'ensemble de l'actif immobilisé représente une valeur nette de 70 659€. Il est uniquement constitué d'immobilisations corporelles (*ordinateurs, véhicule Transit, photocopieur, matériel technique, aménagements*).

Au cours de l'exercice 2017, Le 6b a effectué deux investissements majeurs :

- l'aménagement de la salle située au RDC
- l'aménagement de la nouvelle base bois

Les travaux se poursuivent sur l'exercice 2018.

Créances clients : la valeur brute de 450 496 € représente la totalité des impayés résidents depuis la création de l'association.

Au cours de l'exercice 2017, le 6b a lancé un grand chantier recouvrement. Par voies judiciaires et amiables, le 6b à récupéré 260m<sup>2</sup> d'espaces anciennement squattés.

Autres créances : principalement une subvention à recevoir, due au titre de l'exercice clôturé mais non versée au 31 décembre = solde Conseil Régional d'Île de France 16 000 €, et le remboursement du CICE au titre des exercices 2016 et 2017.

Disponibilités : il s'agit des liquidités disponibles en caisse et sur le compte bancaire au 31 décembre de l'exercice

## AU PASSIF

BILAN PASSIF	2017	2016
<b>Capitaux propres</b>	<b>-194 714</b>	<b>-190 122</b>
Report à nouveau	-190 122	-138 534
Résultat de l'exercice	-19 537	-51 588
Subvention d'investissement restaurant	14 944	
<b>Provisions pour risques</b>		<b>2 500</b>
<b>Dettes et comptes de régularisations</b>	<b>432 595</b>	<b>401 278</b>
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	40 666	32 871
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	150 989	126 139
Personnels - rémunérations dues	5 007	13 149
Personnes - congés à payer	2 359	10 516
Caisses sociales	114 351	97 502
TVA à décaisser	0	1 455
Dettes sur immobilisation	15 068	
Cautions résidents	53 154	48 159
Produits constatés d'avance	51 001	71 487
<b>TOTAL</b>	<b>237 881</b>	<b>0 213 656</b>

Les fonds associatifs de l'exercice 2017 sont principalement constitués des éléments suivants :

- des capitaux propres négatifs à hauteur de 194 714 € : ce chiffre représente l'addition des résultats des exercices comptables depuis la création de l'association.

- un solde d'emprunt à hauteur de 40 666€, composé du reste à devoir pour l'emprunt au Crédit Municipal de Paris et du prêt sans intérêts contracté auprès de Garance pour la réalisation du projet de la salle du bas .

- des dettes fournisseurs qui s'élèvent, au 31 décembre 2016, à 150 989€. Nous constatons une augmentation de 20% des dettes fournisseurs, cette augmentation ne reflète pas l'amélioration de la situation financière, elle est composée à hauteur de 41 390€ de factures reçues et payées en 2018 pour des prestations intervenants en 2017.

- des dettes sociales et sociales, qui s'élèvent à 121 717€. Ces dettes sont constituées des sommes dues aux salariés et aux Caisses sociales. Concernant ces dettes nous avons mis en place un échéancier auprès de la CCSF.

- des dettes sur immobilisations (travaux Restaurant et Base Bois)
- le montant des cautions résident, comptabilité en Autres dettes.

- 51 001 de produits constatés d'avance : à la fin de l'année 2017, l'association a facturé l'ensemble de ses résidents pour la PAF de janvier 2017, générant 35 126€ de produits constatés d'avance. De plus, 15 875€ des subventions versées en 2017 au titre des études sur le devenir du 6b sont considérées comme des produits constatés d'avance car les dépenses seront réalisées de façon effective sur l'exercice suivant.

## C. ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

### PRODUITS ET CHARGES : TABLEAUX

Ce compte de résultat synthétique présente de manière non exhaustive les grandes masses budgétaires dont il est intéressant d'analyser l'évolution entre l'année 2016 et 2017 :

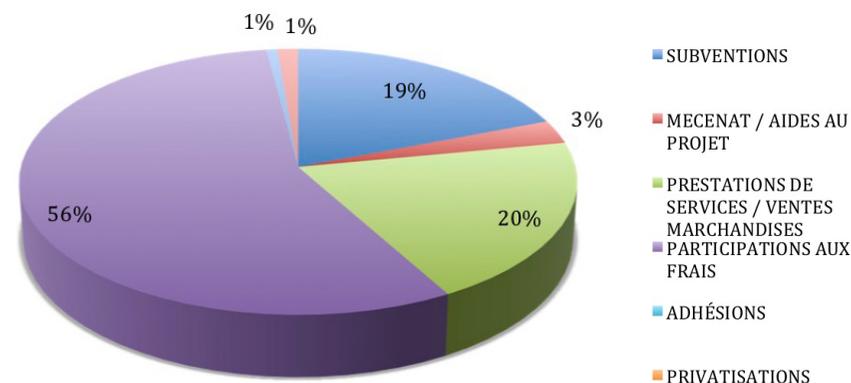
PRODUITS	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Prévi 2018
SUBVENTIONS	134 442	129 449	310 150
<i>Aides au fonctionnement</i>	46 500	65 000	221 650
<i>Aides au projet d'Initiatives artistiques</i>	15 000	13 000	15 000
<i>Aides au projet d'études sur le devenir du 6b</i>	20 067	30 558	70 000
<i>Aides à l'emploi</i>	52 875	20 891	3 500
MECENAT / AIDES AU PROJET	0	19 405	220 000
PRESTATIONS DE SERVICES / VENTES MARCHANDISES	141 808	134 772	158 050
PARTICIPATIONS AUX FRAIS	350 382	379 419	419 900
<i>Participations aux frais facturées</i>	437 291	379 663	380 000
<i>Provisions pour non règlement des PAF</i>	86 909	25 361	19 000
ADHÉSIONS	4 990	3 459	3 500
PRIVATISATIONS	95 589	21 658	55 400
PRODUIT DIVERS DE GESTION COURANTE	7 516	4 916	13 000
TRANSFERT DE CHARGES	18 579	8 979	778
<b>TOTAL Produits ci-dessus</b>	<b>753 306</b>	<b>676 940</b>	<b>1 121 878</b>
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>840 215</b>	<b>702 301</b>	<b>1 121 878</b>

CHARGES	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Prévi 2018
ACHATS	149 792	166 359	151 484
SERVICES EXTERIEURS	107 077	60 916	326 415
AUTRES SERVICES EXTERIEURS	90 048	101 529	101 119
CHARGES DE PERSONNEL	412 643	330 047	285 710
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	25 527	23 494	20 100
CHARGES D'INTÉRÊTS	604	3 342	2 000
CHARGES EXCEPTIONNELLES	8 847	10 489	10 000
<b>TOTAL Charges ci-dessus</b>	<b>794 538</b>	<b>696 176</b>	<b>896 828</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>891 802</b>	<b>721 838</b>	<b>896 828</b>

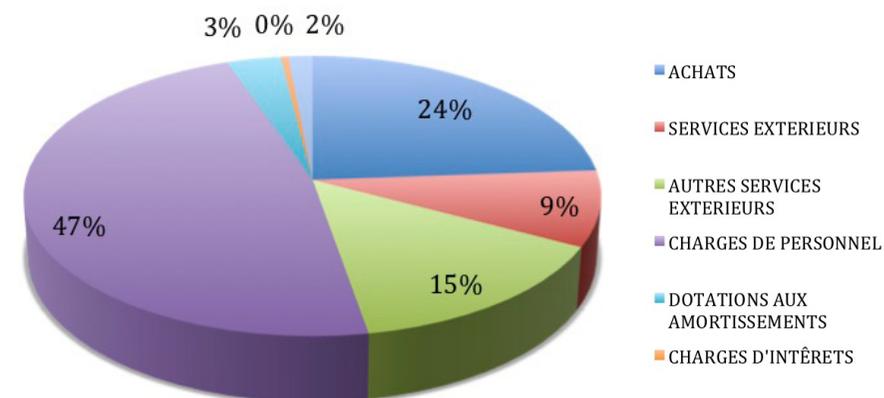
<b>Résultat</b>	<b>-51 587</b>	<b>-19 537</b>	<b>225 050</b>
-----------------	----------------	----------------	----------------

### PRODUITS ET CHARGES: GRAPHIQUES

#### PRODUITS 2017



#### CHARGES 2017



**PRODUITS : ANALYSE**

Entre 2015 et 2016, on constate une baisse des produits à hauteur de 21%, soit 194 200 € de moins que l'année précédente. Cette baisse du budget annuel d'autres structures (*organisation d'événements, prestations de service, etc.*)

**SUBVENTIONS : 129 449€**

Les subventions publiques, pour moitié constituées d'aides au fonctionnement (+40% entre 2016 et 2017), sont en baisse (-4%) du fait principalement de la baisse des aides liées à l'emploi (-60%) suite à la réduction des effectifs entre 2016 et 2017.

**MECENAT : 19 405€**

Le mécénat, inexistant en 2016, est directement lié au projet d'aménagement de la salle de restauration au rez-de-chaussée : 7000 € de la part de l'Archipel des Utopies, 12 405 euros provenant de la campagne de financement participative sur KissKissBankBank.

**PRESTATIONS DE SERVICES : 134 772€**

Quasi stables (-7036€, -5%), elles sont constituées :

- des *recettes cantines et de bar*, en hausse de près de 7000 euros, +9%,
- des *recettes de billetterie sur les événements*, dont la baisse de 11710€ -30% s'explique par un nombre d'événement réduits (cf p13)
- *Réalisation de projets* (coproductions et animation d'ateliers extérieurs) en baisse de 17 594€ - 62%
- *Prestations techniques*, correspondant à la location de matériel ou la mise à disposition de personnels techniques sur les privatisations, coproductions ou événements, en forte progression + 15803€ (dont 6000€ du privatisations)

**PARTICIPATION AUX FRAIS : 354 302€**

Les participations aux frais réellement encaissées ne cessent de progresser (+1%), du fait du travail constant de récupération des espaces à mettre en location conjugué à la mise en place des prélèvements automatiques, rendant les règlements systématiques.

La baisse des participations aux frais facturées coïncide avec l'arrêt de la facturation aux résidents en procédure d'éviction, la situation comptable se rapprochant ainsi de la situation réelle.

**PRIVATISATION D'ESPACES : 21 658€**

En forte baisse, ce poste n'inclus pas les 6000 euros comptabilisés en prestation techniques (*cf ci-dessus*). Néanmoins la *privation d'espaces* a baissé de 70% entre 2016 et 2017.

**PRODUITS DIVERS DE GESTION COURANTE : 4916€**

Il s'agit d'écritures comptables permettant de solder, nettoyer ou équilibrer des comptes suite à des mouvements sur les exercices antérieurs.

**TRANSFERTS DE CHARGES : 8979€**

Ce poste regroupe des produits immédiatement transféré à des tiers (principalement de la formation ou du matériel).

**CHARGES : ANALYSE****ACHATS : 166 359€**

En hausse de 16 567€ 11+%, principalement en raison de l'augmentation des dépenses d'approvisionnement bar et alimentation (38 090€ + 21 721 € +132%), alors que les dépenses liées aux événements sont en légères baisse (30 367 € -2442€ -7%) et celles liées aux fluides (80 092€) se maintiennent au même niveau.

**SERVICES EXTERIEURS : 60 916€**

Du fait de la baisse du nombre d'événements, ces dépenses diminuent fortement (-46 161 € -43%), surtout au niveau des postes Sécurité (-27231€ -70%) et Location de matériel (-10737€ -42%).

**AUTRES SERVICES EXTERIEURS : 101 529€**

L'ensemble des services extérieurs progresse sensiblement (11 481€, 13%). Ils

comprennent les postes assurances, études du projet futur, missions, réceptions, transports, téléphonie, qui demeurent plutôt stables. Les plus importantes variations concernent le poste Honoraires comptables (-11 451€ 64%), et le poste Honoraires avocats et huissiers qui progresse quant à lui très fortement (+21679€ 366%).

### **CHARGES DE PERSONNEL : 330 047€**

Les charges de personnel décroissent de 82 416€ - 20% : l'équipe de Salariés permanents (264 686€ -99 581€ -33%) s'est réduit d'une année sur l'autre, l'organisation des missions de l'équipe ayant été repensée: externalisation des agent d'entretien, recrutement de l'administrateur pérennisé au 1er trimestre 2018, missions de la chargée d'accueil redistribuées. Le personnel temporaire (48 535€ -59 841€ -55%) est directement impacté par la baisse du nombre événements. Les postes formation (4 665€) et droit d'auteurs (12 161€) n'existent pas dans le compte de résultat 2016.

### **CHARGES EXCEPTIONNELLES : 10 489€**

Ecritures comptables permettant de nettoyer des comptes (pendant des produits divers de gestion courante) et pénalités sociales, fiscales ou amendes.

# 4 : PERSPECTIVES 2018



Le budget prévisionnel 2018 doit pouvoir dégager un résultat positif suffisamment élevé pour absorber les dettes de l'association exercice après exercice. Pour 2018, un plan de recouvrement de plus de 150 000 euros a été mis en place.

Ainsi, une fois ce montant résorbé, nécessaire à l'amélioration du passif de l'association, le résultat net prévisionnel de l'exploitation 2018 du 6b (hors travaux de mise aux normes électrique - 200 000 euros et d'investissement 50 000 euros) s'élève à 7 150 euros :

Résultat prévisionnel avant recouvrement dettes : 225 050 euros

Remboursement plan de recouvrement dettes : 150 000 euros

**Résultat : 75 050 euros**

**Solde travaux et investissement : -68 350 euros**

*Subvention d'investissement Conseil régional IDF : +131 650 euros*

*Montant des travaux: 200 000 euros*

**Résultat net prévisionnel : 7 150 euros**

Le budget prévisionnel présenté permet donc :

- De poursuivre les investissements nécessaires à l'activité : travaux financés conjointement par la Région Ile de France et le soutien de Quartus,
- Un retour progressif et raisonné à une équipe suffisamment étoffée pour répondre aux différents besoins : gestion du bâtiment, visibilité du projet, administration et développement des projets artistiques
- La mise en place d'une programmation cohérente dont les risques financiers sont maîtrisés.



# 5 : ANNEXES



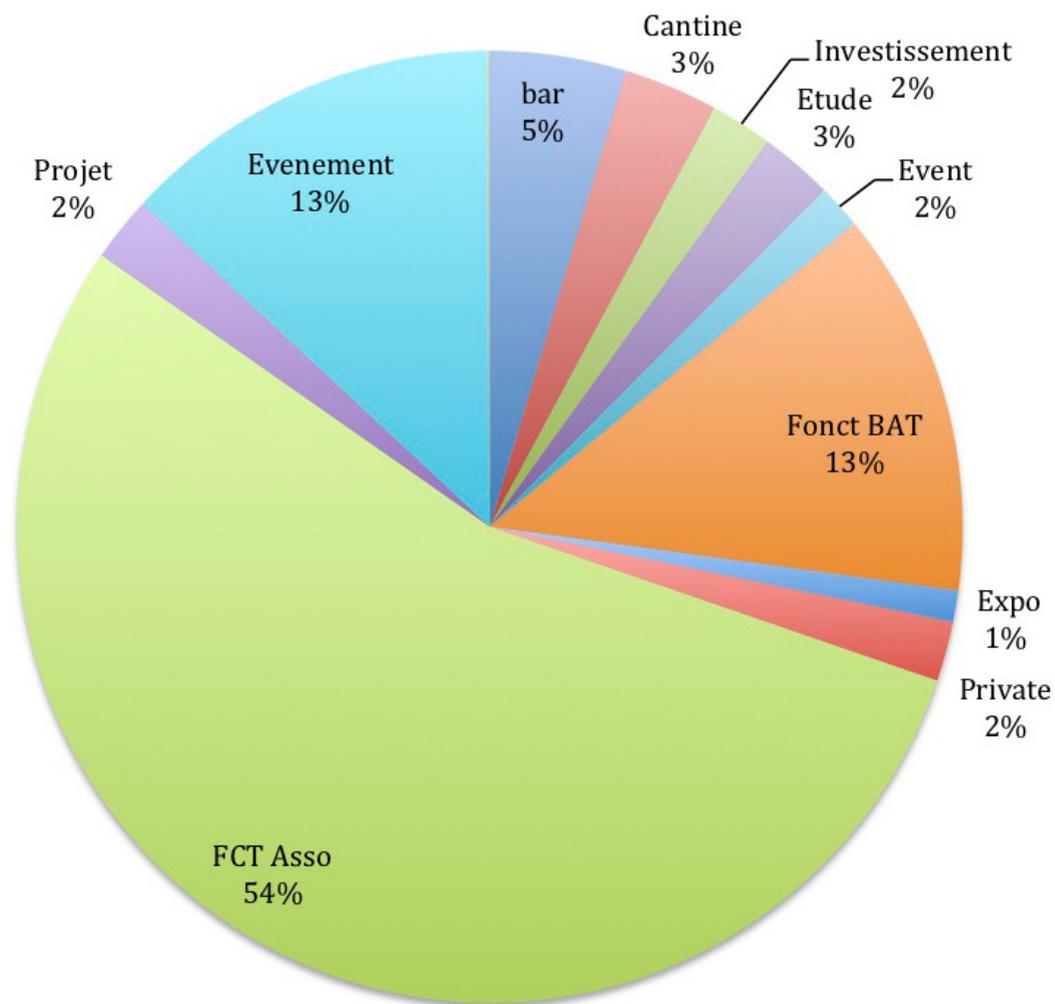
## A. COMPTE DE RESULTAT : PRODUITS

	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Prévisionnel 2018
<b>SUBVENTIONS</b>	<b>134 442</b>	<b>129 449</b>	<b>310 150</b>
<i>Aides au fonctionnement</i>	<b>46 500</b>	<b>65 000</b>	<b>221 650</b>
Conseil régional d'Ile de France - fonctionnement	40 000	40 000	40 000
Conseil régional d'Ile de France - Investissement			131 650
Conseil départemental			15 000
Ville de Saint Denis	6 500	15 000	10 000
Etat (Ministère/Pref Idf)		10 000	25 000
<i>Aides au projet d'initiatives artistiques</i>	<b>15 000</b>	<b>13 000</b>	<b>15 000</b>
Contrat de Ville	15 000	8 000	15 000
Institut Français		5 000	
<i>Aides au projet d'études sur le devenir du 6b</i>	<b>20 067</b>	<b>30 558</b>	<b>70 000</b>
Ville de Saint Denis	19 442	14 558	25 000
Communauté d'agglomération Plaine Commune	625	16 000	30 000
Part le 6b			15 000
<i>Aides à l'emploi</i>	<b>52 875</b>	<b>20 891</b>	<b>3 500</b>
Conseil régional d'Ile de France - Emplois Tremplins	22 217	6 333	0
ASP - Prise en Charges UI-CAE	30 658	14 558	3 500
<b>MECENAT / AIDES AU PROJET</b>	<b>0</b>	<b>19 405</b>	<b>220 000</b>
L'Archipel des Utopies	0	7 000	
Campagne KKBB		12 405	<b>200 000</b>
<i>Quartus</i>			<b>20 000</b>
Fondation			20 000
<b>PRESTATIONS DE SERVICES / VENTES MARCHANDISES</b>	<b>141 808</b>	<b>134 772</b>	<b>158 050</b>
Recettes Cantine	14 345	31 265	7 000
Recettes bar	59 872	49 845	97 475
Billetterie	37 149	25 439	45 475
Réalisation de projets	28 349	10 755	4 500
Prestations techniques	1 665	17 468	
Ventes divers	428		3 600
<b>AUTRES PRODUITS</b>	<b>450 961</b>	<b>379 419</b>	<b>419 900</b>
Participation aux Frais (facturés)	437 291	379 663	380 000
<i>Provisions pour non règlement sur PAF</i>	<b>86 909</b>	<b>25 361</b>	<b>19 000</b>
<i>PAF réellement encaissées</i>	<b>80% - 350 382</b>	<b>93% - 354 302</b>	<b>95% - 361 000</b>
Privatisation d'espaces	95 589	21 658	55 400
Adhésion des membres de l'association	4 990	3 459	3 500
<b>PRODUIT DIVERS DE GESTION COURANTE</b>	<b>7 516</b>	<b>4 916</b>	<b>13 000</b>
<b>REPRISE SUR AMORT. / TRANSFERT DE CHARGES</b>	<b>18 579</b>	<b>8 979</b>	<b>778</b>
<b>TOTAL PRODUITS CI-DESSUS</b>	<b>753 306</b>	<b>676 940</b>	<b>1 121 878</b>
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>840 215</b>	<b>702 301</b>	<b>1 121 878</b>
<b>Résultat</b>	<b>-51587</b>	<b>-19537</b>	<b>225 050</b>

**B. COMPTE DE RESULTAT : CHARGES**

	Réalisé 2016	Réalisé 2017	Prévisionnel 2018
<b>ACHATS</b>	<b>149 792</b>	<b>166 359</b>	<b>151 484</b>
Approvisionnement bar	10 170	15 856	23 884
Alimentation	6 199	22 234	
Achat de spectacle	8 180	17 417	5 550
Apport en coproduction	20 312	0	4 500
Prestations liées aux événements	0	8 188	16 700
Installations artistiques	4 317	4 762	4 000
Fournitures atelier	1 049	571	500
Fourniture bar & cuisine		3 395	
Matériel et équipement bâtiment	7 734	2 872	5 000
Petit matériel technique	1 546	1 579	800
Entretien salle d'exposition	993	3 311	2 400
Fluides (eau-gaz-électricité)	80 185	80 092	81 000
Produits d'entretien	3 417	1 870	2 150
Fournitures diverses	2 505	3 688	2 500
Divers	3 185	525	2 500
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>	<b>107 077</b>	<b>60 916</b>	<b>326 415</b>
<i>Travaux Electricité</i>			200 000
<i>Travaux ERP Restaurant</i>			45 000
Services de sécurité événements	39 160	11 929	10 164
Prestations atelier	8 001	3 917	16 700
Locations de matériel technique	25 465	14 728	25 343
Entretiens et réparations bâtiment	14 928	15 120	28 508
Formations / séminaires	4 640	2 792	
Divers	14 883	12 431	700
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>	<b>90 048</b>	<b>101 529</b>	<b>101 119</b>
Assurances	11 123	11 455	12 560
Etudes et recherches	19 950	17 630	25 000
Honoraires Comptable	17 971	6 520	13 000
Honoraires Avocat et Huisiers	5 915	27 594	11 000
Honoraires cabinet gestion de la paye		3 294	5 500
Honoraires communication	3 380	9 600	10 839
Impressions / signalétique	795	5 437	1 300
Réceptions	5 860	4 230	3 852
Transport equipes / artistes	2 944	1 725	600
Téléphonie et internet	8 710	6 753	8 000
Frais bancaires	7 071	5 495	8 268
Divers	6 329	1 795	1 200
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>412 643</b>	<b>330 047</b>	<b>285 710</b>
Personnel permanent	243 119	200 652	175 457
Charges salariales // personnel permanent	61 148	64 034	62 499
Personnel temporaire	55 428	25 011	25 667
Charges sociales // personnel temporaire	52 948	23 524	15 723
Formation		4 665	
Droits d'auteur / Note d'auteur		12 161	6 364
<b>DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS</b>	<b>25 527</b>	<b>23 494</b>	<b>20 100</b>
<b>CHARGES D'INTÉRÊTS</b>	<b>604</b>	<b>3 342</b>	<b>2 000</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>8 847</b>	<b>10 489</b>	<b>10 000</b>
Pénalités / Majorations - Charges sociales	8 847	2 881	3 000
Charges diverses de gestion courante		6 423	4 000
Charges exceptionnelles		1 186	3 000
<b>TOTAL Charges ci-dessus</b>	<b>794 538</b>	<b>696 177</b>	<b>896 828</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>891 802</b>	<b>721 838</b>	<b>896 828</b>

## C. CHARGES PAR POSTES ANALYTIQUES



## D. EVOLUTION DES SUBVENTIONS ENTRE 2014 ET 2018

